


**PANAMA**

## Los generales de Reagan no quieren invadir

Página/13




**ESTAFA**

## Con las manos en el ladrillo

Página/10


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de abril de 1988

Año 1 - N° 262 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.




## **Alfonsín** y **Cafiero** acordaron un aumento del 5 % en el impuesto a los cigarrillos y de un porcentaje a determinar en los que gravan los intereses de los plazos fijos para ofrecer una salida al conflicto docente

Página/3

# LOS QUE ESTÁN EN EL HUMO

**El Presidente recibió en Olivos al gobernador de la provincia de Buenos Aires en busca de un acuerdo entre las fuerzas mayoritarias que destrabe la crisis de las provincias y la situación docente.**

Horacio Paone

## GANAS

(La dama finge llegar de la calle con el tapado puesto. Deja la cartera y la agenda y levanta hasta los labios un minúsculo micrófono. Entonces lanza un suspiro largo, de complicidad):

—*Ahhh... ¿Qué día, no?* (Se quita el tapado.) *No sé si ustedes sienten de la misma manera que nosotros la presión del día de hoy* (se sienta), *que realmente es mucha, es mucha y nuestras notas, desgraciadamente, lo van a reflejar* (se arregla el pelo); *pero no por eso vamos a dejar de sonreír porque de todas maneras las pálidas existen de todos modos, ¿no es cierto? Bien, y la primera noticia que es importante, el tema que nos interesa en el día de hoy es el de los docentes. Buenas noches, Sergio, ¿cómo estás?*

—...(inaudible).

—*Perdón, Sergio, se cortó el micrófono, así que me acaban de avisar que uses el mío* (Sergio se pone de pie, incómodo, y presenta un par de reportajes banales. Luego, la dama reaparece):

—*Como ustedes ven, no se gana para sustos, ni en ''Edición Especial'' ni en ningún lado. De repente no anda el micrófono, pero cuando uno tiene buena voluntad, ganas, sonrisa, y está a favor, las cosas se arreglan como se puede, pero salen...*

Más de un espectador distraído creyó que se trataba de otro gag del inteligente noticiero humorístico ''Sin red'', que se emite inmediatamente antes. En realidad era la presentación (el miércoles) de la señora Mónica Cahen D'Anvers para ''Edición Especial'', un nuevo show de Canal 13.

**2** Cómo ganar amigos, *por José María Pasquini Durán*

*Comenzarán los cortes zonales de energía debido a la escasez de fluido. La central de Atucha está parada desde hace cuatro meses y Embalse redujo su capacidad por pérdida de agua pesada*

# LUNES, Y ENCIMA SIN LUZ

Página/7

**4** La fuerza de las medidas, *por Eduardo Aliverti*

# COMO GANAR AMIGOS

*(Por José M. Pasquini Durán)* "No hay nada para negociar entre el Gobierno y la CGT", aseguró uno de los operadores políticos de la Casa Rosada en la tarde del jueves, cuando concluía la undécima huelga general bajo la administración radical. La afirmación no era simplemente retórica.

Más de un observador intentó descubrir si había alguna negociación triangulada, cuyos extremos se ubicaban en la sede sindical, la Conferencia Episcopal reunida en San Miguel y la Casa de Gobierno. La única pista eran los activos intercambios de información durante los días previos entre Saúl Ubaldini y sus amigos más cercanos de la Iglesia, el párroco Maggi y el obispo Bufano.

Los rastros terminaron en vía muerta. En todo caso, el jefe sindical pudo saber que en el encuentro de la jerarquía eclesiástica hasta los prelados más críticos del Gobierno insistieron en la necesidad de un pronunciamiento unívoco en favor de la estabilidad institucional, contra la violencia terrorista y por la superación de las angustias económico-sociales, como bases de la reconciliación nacional en la esperanza.

De hacer caso a su habitual fuente de inspiración, Ubaldini necesita que la confrontación con el Gobierno gane en transparencia, despojándola de toda sospecha de manipulación política facciosa.

Una cosa es que la gente responda a las protesías, por el descontento con la realidad, y otra que la cúpula sindical aumente la cuota social de credibilidad acerca de la sinceridad y coherencia de sus propósitos.

## Transparencia

Es cierto que este movimiento obrero, a diferencia de la composición que tenía en los años '60 y '70, ha ganado en pluralidad de representación. Las estadísticas prueban que, después de los comicios realizados entre octubre de 1984 y fines de 1985, solamente en el 21,6 por ciento de los casos se votó por régimen de lista única. En 1965-68, en cambio, ese porcentaje fue el 55,9 por ciento y en 1973-76 el 67 por ciento. También ahora fue menor el número de impugnaciones de listas opositoras.

En el 89 por ciento y el 100 por ciento de los comicios de 1965-68 y 1973-76, respectivamente, donde se registró más de una lista ganaron los candidatos oficialistas. En 1984-85, los viejos dirigentes lograron imponerse sobre las tendencias opositoras en sólo el 65 por ciento de los casos. Aun los reelectos, en numerosos casos, se vieron forzados a compartir la conducción con representantes de otras corrientes.

No ocurrió lo mismo a la hora de elegir el consejo directivo de la CGT, en noviembre de 1986, ya que prevaleció el continuismo. Aunque un tercio de los 21 puestos fueron adjudicados a la renovación peronista, desplazando a la ortodoxia de las 62 Organizaciones, la mayoría de sus miembros ya estaba en la cúpula desde 1984 y fue reelecta en 15 minutos por aclamación.

Aunque 10 de los 156 sindicatos adheridos reúnen el 50 por ciento de los trabajadores sindicalizados, y que siete de ellos pertenecen al sector servicios, ni CTERA (cuarto gremio en importancia por el número de afiliados) ni los gremios de la administración pública obtuvieron un asiento en el secretariado. Tampoco las mujeres accedieron al directorio sindical, pese a que son el 30 por ciento de la fuerza laboral.

Tampoco se debatió la experiencia de los años pasados ni se trazó ninguna estrategia para la recíproca relación entre las instituciones democráticas, el Gobierno y el movimiento sindical. En consecuencia quedó indefinida la política de alianzas y el campo de sus adversarios y enemigos.

El programa de 26 puntos, que hoy pocos recuerdan, hizo eje en la moratoria de la deuda externa, el reforzamiento y eficiencia del Estado y una mejor distribución del ingreso. Aunque respaldado en el tradicional esquema nacionalista, industrialista y distributivo del peronismo, está lejos de ser un modelo económico-social que sustituya al que se califica como "dependiente y retardatario".

Tampoco produjo respuestas serias a los modelos de gestión económica que presentó el Gobierno —desde la integración con Brasil hasta los tratados con Italia y España, desde la privatización de empresas estatales hasta la oferta de acciones para los trabajadores de las mismas—, aislándose en un repertorio de consignas. El más famoso sindicalista de los comunistas italianos, Luciano Lama, suele decir que el sindicalismo de pura confrontación se asemeja a "un guardián solitario en un cementerio de cenizas".

## Diferentes

A la vista de esos antecedentes, no pocos se hacen eco de la propaganda oficial que acusa al sindicalismo de actuar por reflejo de la interna partidaria del justicialismo.

El mismo Antonio Cafiero tuvo que realizar varios gestos para mostrar que la iniciativa política y la representación de la voluntad popular no están siendo desplazadas, en el justicialismo, del sector político al gremial y, a la vez, diferenciarse claramente del Ejecutivo nacional para no ofrecer flancos de crítica a su oponente interno, Carlos Menem.

Después de rechazar la alianza que le propuso la ortodoxia de las 62 Organizaciones, y en plena competencia electoral interna, el gobernador bonaerense no podía quedar ubicado en una vereda distinta a la medida de fuerza.

Consideraciones de este tipo influyeron directamente en el trámite de la entrevista del gobernador con el Presidente. El domingo pasado, desde La Pampa, donde estaba reunido con los otros mandatarios justicialistas, Cafiero hizo llamar a la Casa Rosada y a Olivos para solicitar audiencia inmediata con Alfonsín, que se encontraba ese día en Córdoba, fustigando al paro y a los extremismos de la izquierda y la derecha.

Ante la insistencia de la demanda, según fuentes del Ejecutivo nacional, la primera cita fue acordada para el lunes, y postergada luego para el miércoles en acuerdo con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia. El martes, los estrategas de la renovación, conocidos por el mote de "la cafierata", advirtieron que sería contraproducente un encuentro justo 24 horas antes de la huelga y volvió a postergarse hasta ayer, viernes.

En cambio fue difundido el miércoles un mensaje de dos minutos, adhiriendo al paro, y el jueves Cafiero visitó la sede de la CGT, acompañado de sus aliados de la democracia cristiana, intransigentes y socialistas populares.

En la víspera, las distintas interpretaciones de Alfonsín y Cafiero sobre la entrevista mostraron la estrategia de ambos. Mientras el gobernador destacó las diferencias de juicio que los separaban respecto de la huelga general, el Presidente ordenó decir que se alegraba por la coincidencia de ambos en aprobar, por vía legislativa, un nuevo impuesto sobre el consumo para financiar las demandas de los docentes.

Uno quiere ser, o parecer, diferente, mientras el otro insiste en subrayar la corresponsabilidad por las situaciones conflictivas.

Para Alfonsín ya es bastante con disciplinar a sus propias filas, algunos de cuyos miembros se han convertido en la principal fuente de críticas. El pronunciamiento de la Convención Nacional, presidida por el ex ministro y ex secretario de Energía, Conrado Storani, contra la política petrolera, fue una de esas muestras que sacó de las casillas al Presidente.

## Mucha lucha

Mientras enfrentan a sus respectivas internas, no hay duda de que Alfonsín y Cafiero necesitan resolver la situación de crisis económica en las provincias y ponerle fin al pleito del magisterio. A pesar de la admirable disciplina sindical demostrada, la condición de tiempo indeterminado del paro docente amenaza con quebrarse en cualquier momento, aislado por la molestia social que ocasiona.

Una frustración, a esta altura, sería penosa para la CTERA y el sindicalismo, pero además podría repartir las culpas entre el peronismo y el Gobierno, con lo cual pierde más la oposición que el oficialismo.

Hasta se debilitaría el cronograma diseñado por la central obrera para manifestar el descontento por la política económico-social en vigencia. El calendario agitativo prevé otro paro, esta vez el miércoles 27, por 12 horas, con actos públicos.

La cúpula sindical está considerando también la posibilidad de realizar una "marcha del silencio" para el 1º de mayo, si es que los gremios están en condiciones de convocar a sus bases en la tarde de ese domingo.

Simultáneamente, la CGT procura ganar amigos que legitimen sus iniciativas y le otorguen espacio político real. Por un lado, Saúl Ubaldini se ha comprometido públicamente a elaborar un programa económico de alternativa, en común con la coalición electoral que encabeza el Partido Justicialista. Al mismo tiempo trata de nuclear a su alrededor a todos los grupos de centroizquierda y a los que son sensibles a la temática de los derechos humanos. El 29 de este mes, en el quinto piso del viejo edificio de la calle Azopardo 802, el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, esperará, al lado de Ricardo Pérez, titular del Departamento de Derechos Humanos de la central sindical, a las organizaciones sociales convocadas a realizar una campaña nacional por "la reforma constitucional y el protagonismo popular".

En el texto que firman Esquivel y Pérez se afirma que "la debilidad del sistema de partidos, en tanto canales de expresión de los anhelos y conflictos de la sociedad, el atraso del sistema político en darse una base de sustentación mayor, y ciertas prácticas políticas tradicionales favorecen un proceso que no beneficia la consolidación del sistema democrático".

Aunque la redacción es previa a la actuación judicial contra dirigentes de la agrupación nazi Alerta Nacional , el tema no estará ausente de la reunión del 29, dado que este asunto escapa a los estrechos límites que podrían fijarse a partir de la característica marginal de sus principales inculpados.

Las posibles vinculaciones de los terroristas con fuerzas de seguridad, aunque todavía improbadas, existen en la convicción de los investigadores. A tal punto que sólo un grupo de elegidos, bajo la dirección personal del jefe de Policía, a la manera de "los intocables" de Eliot Ness, tiene acceso a la información.

Una de las mayores preocupaciones es evitar "filtraciones", que ya ocurrieron en varias oportunidades cada vez que otros grupos de inteligencia conocieron la documentación acumulada y los planes represivos. A tal punto es el hermetismo que el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, tuvo que designar a un teniente coronel de su máxima confianza para que actúe como enlace directo y personal.

Si aparecen los autores intelectuales del terrorismo de ultraderecha, posiblemente la democracia habrá conseguido una de sus mayores victorias para la consolidación del sistema de libertad. El corporativismo va mucho más allá del peronismo y de los sindicatos, como a veces se pretende creer, para ligarse a la persistencia de una oligarquía rentista aferrada al nervio central del aparato productivo y financiero del país y a un falangismo militarista que desprecia la convivencia.



ACUERDO ALFONSIN-CAFIERO

# Una pitada para los maestros

*Mayores impuestos a los cigarrillos y a los intereses de los plazos fijos son las medidas que proporcionarían fondos necesarios para solucionar el conflicto docente.*

Horacio Paone



**Alfonsín y Cafiero, cerca del deseado sillón.**
*"Habría que crear el impuesto a la fotografía."*

**El gobierno nacional aumentará los impuestos al cigarrillo y a los intereses devengados de depósitos a plazo fijo, luego de la reunión que el presidente Raúl Alfonsín mantuvo ayer con el gobernador bonaerense Antonio Cafiero. Ambos acordaron la obtención de nuevos fondos para resolver la crisis de las economías provinciales, que podrían servir para que las provincias de menores recursos financien el aumento salarial de los docentes que entraron en el trigésimo tercer día de conflicto. El secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, afirmó a *Página/12* que "no se crearán nuevos impuestos ni se gravarán los títulos públicos porque sabemos que esto puede derivar en efectos no deseados, de consecuencias imprevisibles" en el ámbito financiero y bancario.**

Al salir de la reunión que mantuvo con el Presidente, Cafiero había afirmado que el peronismo apoyaría la creación de "un impuesto a la especulación que grave los activos financieros", como los títulos públicos, pero otros dirigentes justicialistas consideraron que una medida de este tipo "traerá inevitables corridas". Horas más tarde, en Bragado, Cafiero especificó que "le propuse al Presidente la creación de un fondo a través del cual sea posible aumentar los salarios docentes y permitir que las provincias puedan hacer frente a estas erogaciones". Aclaró también que su partido "no votará impuestos a la producción o a los productos de la canasta familiar, como el azúcar". El destinatario de esa afirmación sería el vocero presidencial, José Ignacio López, quien al concluir el encuentro en Olivos informó que "se están estudiando nuevos impuestos al cigarrillo y al azúcar", aunque dejó claro que todo estaba en estudio.

En rigor, ni el oficialismo ni la oposición parecían entonces tener en claro los mecanismos para aumentar la recaudación del fisco, ya que el principio de acuerdo al que habían arribado Alfonsín y Cafiero apenas especificaba que "se crearían nuevos impuestos".

Finalmente, como resultado de la reunión de Gándara con el subsecretario de Política Tributaria, Alfredo Fólica, el subsecretario de Relaciones Provinciales Oscar Marbilá y el director de Provincias del Ministerio del Interior Jorge Presman con el peronista Frigeri se acordó no crear nuevos impuestos sino aumentar el gravamen de los cigarrillos y de los intereses de los plazos fijos, medida que se podría impulsar a través de un decreto de la Secretaría de Hacienda y ejecutar por la Dirección General Impositiva, evitándose así el debate de las leyes en el Congreso.

Voceros de la cartera de Economía dijeron que "los nuevos fondos que se recauden irán para las provincias de mayores dificultades económicas", al tiempo que criticaban a las administraciones provinciales peronistas que "se niegan a ayudar a las que están en peores condiciones, a pesar de que hablan todo el tiempo de la solidaridad justicialista".

La reunión entre Hacienda nacional y bonaerense fue en cumplimiento del mandato que el presidente Alfonsín les dio en la mañana a los ministros de Educación y de Justicia, Jorge Sabato, y de Trabajo, Ideler Tonelli, al secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y a Jorge Gándara, que acudieron a Olivos inmediatamente después de concluida la entrevista con Cafiero.

Empantanadas las negociaciones en la Comisión de Política Salarial Docente, y sin otras soluciones a la vista, la reunión de Alfonsín con Cafiero permitió comprobar que "hay acuerdo sustancial, por el cual se coincide en la responsabilidad que tienen los dirigentes y los gobernantes en este momento de la Argentina, de sostener y consolidar el sistema", según señaló el vocero presidencial.

Al referirse específicamente a la cuestión docente, López dijo que la posición del Gobierno "es que ésta no podía ir más allá en la asistencia que se le requería por falta concreta de recursos", y agregó que "hay que celebrar que hoy, en este diálogo, se haya podido corroborar esa posición".

Algo semejante señaló Cafiero al retirarse de la residencia de Olivos, cuando explicó que coincidió con el Presidente en que "tanto la oposición como el oficialismo acoten los límites del disenso en homenaje al mantenimiento y el fortalecimiento del sistema, aunque esto no significa declinar nuestra crítica ni nuestra identidad política, ni tampoco el sentido de nuestra propuesta".

Por el contrario, Cafiero dijo que "no coincidimos con el Presidente en su evaluación del paro general dispuesto por la CGT, que para nosotros es la expresión de un pueblo que no se siente expresado por la actual política económica, lo que obliga a introducir cambios en esa política".

La esperada entrevista entre Alfonsín y Cafiero se inició puntualmente a las 9, luego de que el titular del PJ expresara su molestia ante la gran cantidad de reporteros gráficos que disparaban sus flashes. "Ustedes tienen miles de fotos mías", les reprochó. Y Alfonsín dijo: "Nos quejamos cuando vienen (los fotógrafos), pero más nos quejamos cuando no vienen".

# Contrapropuesta del Gobierno

**La existencia de una contrapropuesta "más o menos redondeada" para hacer a la CTERA con un nuevo piso salarial para los docentes —que durante este fin de semana será sometida a "otra ronda de contactos"— fue admitida anoche por una fuente del Ministerio de Trabajo. El funcionario eludió revelar el monto de la oferta que se hará a los maestros, pero aseguró que la idea se había elaborado sobre la base de las conversaciones mantenidas durante los últimos días entre integrantes del gobierno nacional y los funcionarios de los gobiernos provinciales que viajaron a Buenos Aires.**

Es posible que la necesidad del poder central y los demás estados de iniciar el ciclo lectivo de 1988 haya aguzado la imaginación, ya que según admitió el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, al ingresar en la mañana de ayer a la residencia de Olivos, la propuesta salarial elevada por CTERA el miércoles "choca más con dificultades institucionales que con imposibilidades presupuestarias". En buen romance, que el Gobierno puede procurar la elevación del piso salarial de los docentes en todo el país —esto significaría la nueva propuesta, que obviamente debe superar los 500 australes ya ofrecidos en la paritaria— pero sin la unificación de sueldos.

De hecho, tanto el gobierno nacional como los provinciales están preocupados por encontrar un piso tentador, que obligue a la CTERA a retroceder en el tema del salario único. Por lo pronto, la necesidad de encontrar nuevas fuentes de recursos para financiar el aumento a los docentes en los estados de economías más frágiles —éste es otro punto que traba las soluciones— se tradujo ayer en la decisión de aumentar los gravámenes a los cigarrillos y a los depósitos a plazo fijo.

El 5 por ciento sobre el tabaco y el 2 por ciento sobre las inversiones bancarias fue el costo político que el radicalismo y el peronismo acordaron compartir durante la entrevista entre el presidente Raúl Alfonsín y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, durante la mañana de ayer.

Las precisiones hechas por el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, sobre el "aumento en las alícuotas" tanto en el caso de los cigarrillos como de los depósitos revela que el Gobierno quiere omitir cualquier medida que requiera del trámite parlamentario. Pero también precisa de dónde va a salir la plata para las provincias más pobres, que afrontan entre otros aumentos el de los sueldos docentes, un interrogante que durante las charlas de los ministros de Economía justicialistas con representantes de Trabajo llegó a sugerir ideas como la de un "impuesto a las jugadas del PRODE".

Tanto el tema de la contrapropuesta oficial como de las nuevas medidas económicas seguramente fueron producto de las directivas que Raúl Alfonsín dio, tras su encuentro con Cafiero, a Gándara, al subsecretario de Presupuesto Ricardo Carcciofi, a Tonelli y al ministro de Educación, Jorge Sabato.

Dicho encuentro dio pie para una versión que circuló en ámbitos parlamentarios y que fue imposible confirmar o desmentir. La especie aseguraba que el gobierno nacional y los provinciales iban a proponer a los docentes 640 australes para abril y 700 para mayo. Si la CTERA aceptaba esta oferta, las clases debían empezar de inmediato a través de algún mecanismo legal aplicado por Trabajo, mientras que el congreso de la entidad gremial —cuya citación demanda al menos 48 horas—, daría su opinión a posteriori.



ANALISIS DE OTRAS MODALIDADES

# La CTERA convocará a su congreso

**Ante las dificultades para seguir manteniendo un alto acatamiento al paro docente en todo el país, dirigentes de la CTERA confirmaron a *Página/12* que se convocará a un congreso para analizar la posibilidad de aplicar otra forma de lucha. Sea cual fuere la respuesta oficial a la contrapropuesta salarial que elaboró el gremio, el fin es reunir a los delegados de todas las jurisdicciones para armonizar criterios entre aquellas provincias que "pueden aguantar dos meses más" y las que piden un cambio de modalidad de la medida de fuerza "porque cada día se hace más difícil seguir".**

Esta decisión obedece a la necesidad de seguir manteniendo una política unificada que englobe incluso a los distritos con mayores dificultades para seguir garantizando la masividad del paro: Tierra del Fuego, Capital Federal y Córdoba. Ocurre que en el territorio austral —según los dirigentes— "se hace muy difícil continuar con las crecientes amenazas y los descuentos de los días de huelga", mientras que en la comuna metropolitana y en Córdoba los aumentos otorgados (700 y 750 australes) también obstaculizan la masividad de la medida de fuerza.

Por otra parte, ante más de cinco mil maestros y profesores mendocinos, Garcetti consideró que las autoridades "no van a tener argumentos formales de fondo para negar la viabilidad de nuestro pedido" y advirtió que "si lo hacen es porque son unos canallas que nos quieren romper la unidad del paro". Profundizando la línea de su discurso, el dirigente acusó al gobierno de "no tener la grandeza del general San Martín para asumir una epopeya similar" y enfatizó que "San Martín no nos hizo una patria de miserables, cobardes y entregadores".

En la asamblea que decidió continuar con la medida de fuerza, participó también el gobernador mendocino, Octavio Bordón, quien si bien reconoció que la huelga docente "ha conmovido nuestra conciencia sobre el estado socioeconómico y cultural de la Argentina", reiteró que se descontarán todos los días de paro "porque así lo establece la doctrina y la jurisprudencia".

Tras el rechazo de las palabras de Bordón, el dirigente gremial desestimó "la campaña destinada a hacer creer que el nomenclador básico común nos va a condenar a la pobreza", en alusión a los cuestionamientos de los funcionarios al pedido de unificación salarial. Garcetti ironizó porque "si esto fuera así, significaría que en el país hay medio millón de docentes imbéciles y tarados que están parando de tontos que son, mientras los únicos iluminados serían quienes hicieron ese descubrimiento".

Por su parte, la secretaria gremial de la CTERA, Mary Sánchez, hizo hincapié en las declaraciones del ministro de Educación, Jorge Sabato, "el gobierno no se puede excusar diciendo que sólo cuatro escuelas primarias dependen de su jurisdicción, porque si es así qué sentido tendría su ministerio", sentenció.

## Al oído

Por Eduardo Aliverti

### La fuerza de las medidas

Jaroslavsky descargó sobre el paro la calificación de "subversivo" y puso un único toque de graciosa imprevisibilidad al día en que todo era pronosticable. El diputado radical recordó que el pueblo no delibera ni gobierna sino a través de sus representantes; que éstos sólo pueden ser sustituidos en elecciones generales y, por lo tanto, intentar el cambio de la política económica que ejecutan los mandados mediante un paro de los mandantes es "sedicioso y anticonstitucional". Bien pudo haberse contrapuesto a esa lógica una análoga: el expreso mandato de que todos los habitantes tienen derecho a salario, vivienda, salud y educación dignos, o el recuerdo de la plataforma electoral del radicalismo en su promesa de no pago de la deuda externa ilegítima, tanto como la aseveración de no dejar torturadores sueltos. El "Chacho" se encontraría entonces con que su gobierno también es anticonstitucional y en parábola comparada coincidiría con Alerta Nacional, viéndose tan ridículo como sus afirmaciones.

Fuera de la colosal explicación del entrerriano, nada sorprendió antes ni después. El porcentaje de acatamiento al paro fue idéntico al de los diez anteriores, pero más que eso se repitió su metodología decisoria: fue otra vez lo que en la jerga gremial se conoce, casi despectivamente, como un paro "seco", ordenado por la dirigencia entre gallos y medianoche y con altos componentes de tironeo entre los sindicalistas para afirmarse o avanzar hacia posiciones de poder propias. La participación activa de los trabajadores, las asambleas de base, el protagonismo ajeno a los aparatos volvieron a brillar por su ausencia y la soberbia gubernamental, nuevamente, no tiene por qué mosquearse. Detrás del "nada vamos a cambiar con *este tipo* de medidas" hay una suerte de "¿Por qué no se animan a *otras*, si son capaces?". Una especie de desafío a la CGT para que abra juego abajo con una política de movilización permanente, y la seguridad de que no le da el cuero.

El aprovechamiento del paro con las figuras anexas de presión por la ley gremial y solidaridad con los docentes, tomando a la primera como un éxito visto el no veto presidencial, sirvió para poner histérica a una derecha cuyos empresarios se cuentan entre las mentalidades más conservadoras que conozca el mundo laboral moderno. "Triunfo" al fin —quizá solo parcial— que no sirve de consuelo a la población.

La justicia del reclamo cegetista duplica la dramaticidad, por undécima vez, de que el alfonsinismo le preste oídos sordos. Pero es el inevitable destino de los paros que *cumplen* los trabajadores, en lugar de impulsarlos. La diferencia entre una cosa y otra es la misma que separa a las medidas de fuerza de la fuerza de las medidas.

# La UIA debatirá el lunes cómo enfrentar la ley sindical

*Los empresarios siguieron emitiendo ayer protestas contra la norma promulgada por el Ejecutivo mientras continuaban los trascendidos sobre medidas de acción directa, aunque aún no hay nada resuelto.*

**"No descartamos medidas de acción directa" en oposición a la Ley de Asociaciones Profesionales promulgada sin modificaciones por el gobierno nacional, advirtió ayer el presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Eduardo de la Fuente. El empresario aclaró que el "tema todavía no fue analizado, pero la cuestión está latente" en el sector privado.**

El dirigente empresario adelantó que a raíz de la sanción de la ley, la UIA convocó al comité ejecutivo de la entidad para el próximo lunes con el propósito de "fijar una posición al respecto". La UIA y otras 16 entidades empresarias presionaron al Gobierno para que vetara los artículos de la ley que estableció la prejudicialidad para los delegados obreros.

De la Fuente informó que el lunes se reunirá también el grupo de los 17, quienes podrían convenir allí los pasos a seguir respecto de la ley. El líder industrial tampoco descartó un encuentro con el presidente Raúl Alfonsín. "Nos reuniremos para expresarle la posición del sector", puntualizó.

De la Fuente, en nombre de la entidad, consideró días atrás que la ley aprobada era inconstitucional, y en ese sentido los empresarios pensaron incluso en accionar judicialmente con el ánimo de paralizar los efectos de la norma. Presionaron sin desmayo en distintos ámbitos oficiales, pero no lograron recabar con precisión la actitud que asumiría el Gobierno.

Durante las 72 horas previas a la promulgación de la ley, la UIA insistió con vehemencia en la necesidad de que Alfonsín vetara la norma.

"Lo pondría al frente de una fábrica y que se enfrente con un delegado cuando hay un conflicto", comentó ofuscado De la Fuente al polemizar con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, quien calificó como "exagerados" los dardos empresariales contra la ley.

El dirigente industrial expresó además que "el país todavía no ha tomado conciencia sobre lo grave que es para la economía la promulgación de la ley. La organización de la producción la tiene que hacer el empresario", y con tono paternal agregó: "al delegado hay que protegerlo, pero sin vulnerar el principio de orden que debe tener un régimen de trabajo".

## Artículo 52, reglamentado

El artículo 52 de la Ley de Asociaciones Sindicales señala que los trabajadores, postulados y electos para cargos sindicales, "no podrán ser despedidos, suspendidos ni con relación a ellos podrán modificarse las condiciones de trabajo, sino mediante resolución judicial previa que los excluya de la garantía" gremial. Y agrega que la resolución judicial será con caracter cautelar "cuando la permanencia del cuestionado en su puesto o el mantenimiento de las condiciones de trabajo pudieran peligrar para la seguridad de las personas o de los bienes de la empresa".

El decreto reglamentario del Poder Ejecutivo, realizado en forma paralela a la promulgación de la ley, delimita la inmunidad sindical, según especialistas, al expresar: "La medida cautelar prevista por el artículo 52 (...) podrá ser requerida por el empleador en el momento en que surja o perdure un peligro potencial para las personas, se desempeñen o no en la empresa (...), los bienes, ya sean estos materiales o inmateriales, usados, consumidos, producidos u ofrecidos por la empresa o el eficaz funcionamiento de ésta" siempre que el peligro se evite o reduzca con la suspensión del titular de la garantía gremial.

TRAS EL DOCUMENTO EPISCOPAL

# Nueva entrevista Iglesia-CGT

**(*Por Washington Uranga*) La Conferencia Episcopal Argentina (CEA) dará a conocer hoy un crítico documento sobre la situación social y el próximo lunes la Comisión de Pastoral Social, que preside el obispo de Morón, Justo Laguna, se reunirá con la conducción de la CGT, según un anuncio formulado por el secretario adjunto de la central obrera, José Pedraza, confirmado luego en fuentes eclesiásticas.**

El documento episcopal, de aproximadamente tres carillas, presenta la preocupación de la Iglesia por lo que considera una "afligente" situación social, hace un juicio de la realidad desde un punto de vista fundamentalmente moral, sin descartar referencias a temas de corrupción e inmoralidad, y convoca a comprometerse en la solución de los problemas afrontando la hora con esperanza.

El pronunciamiento de los obispos mencionaría también la crisis de dirigencia que existe en el país, pero en un tono mucho más moderado que el utilizado en el primer borrador votado el martes, aprobado en general por 46 votos a favor y 16 en contra. Las modificaciones introducidas en el primer y segundo borrador hicieron desaparecer un párrafo en el cual los propios jerarcas católicos se autocriticaban. Sin embargo, en su documento los obispos se comprometerían hoy a ser "testimonio viviente" de la reciente encíclica de Juan Pablo II sobre la cuestión social, cuyo valor y contenidos son asumidos por el episcopado argentino.

Monseñor Luis Villalba, obispo auxiliar de Buenos Aires, quien actuó ayer como vocero de la asamblea, afirmó que el pronunciamiento es "un examen de conciencia sobre la realidad de la vida del país", pero también un "llamado a la conversión y, por lo tanto, junto con la esperanza a un compromiso personal, a asumir cada uno nuestras propias responsabilidades".

Entre otras alusiones, el documento de los obispos haría expresa mención de la situación de los pobres, en el marco de lo que la Iglesia latinoamericana ha denominado la "opción preferencial (de los cristianos) por los pobres". Entre las causas de la crisis, los obispos incluirían una fugaz referencia al tema de la deuda externa.

La comisión encargada de la redacción de los sucesivos borradores estuvo integrada en esta ocasión por el obispo auxiliar de Buenos Aires, Eduardo Miras, por el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, por el arzobispo de Rosario, Jorge López, y por el obispo de Morón, Justo Laguna.

Gustavo Gilabert

**Monseñor Rodolfo Bufano.**

La reunión proyectada para el lunes entre Pastoral Social y la conducción de la CGT es el resultado de una gestión hecha por los dirigentes obreros quienes pidieron a los obispos una entrevista para exponerles sus puntos de vista sobre la situación. Simultáneamente se supo que un grupo de empresarios participará, el próximo 31 de mayo, de una jornada con los obispos integrantes de Pastoral Social.

En la jornada de ayer los obispos recibieron un informe de monseñor Manuel Guirao sobre "comunidades eclesiales de base" (CEB) y, según lo sostuvo monseñor Villalba, "decidieron seguir apoyándolas", porque se ha hecho una "evaluación positiva" del reciente encuentro nacional. La decisión marca un cambio de actitud de la jerarquía argentina que siempre se había mostrado temerosa ante el progresismo de las CEB.

CORRUPCION EN EL SUR

# Eiriz amenaza destapar la olla

*El ex comisario de la primera de Lanús, Jorge Eiriz, procesado por falsedad ideológica, dijo ayer que iba a hablar de la conspiración en su contra.*

**("Yo voy a hablar muy pronto, cuando esté en libertad... voy a hablar de los municipios, de la gobernación, de la policía...", repitió tres veces ayer frente al periodismo el comisario Jorge Eiriz, poco antes de negarse a declarar ante el juez penal de Lomas de Zamora, Alberto Durán, en la causa que se le sigue por "falsedad ideológica". Mientras tanto, varios de los involucrados a través de las grabaciones magnetofónicas a la causa de la comisaría de Lanús aclararon o desmintieron su vinculación con esos hechos.**

El embajador argentino en Egipto, Carlos Yeregui, por ejemplo, negó toda vinculación con el caso de corrupción que investiga el juez Durán, si bien admitió que se había comunicado telefónicamente con esa comisaría para inquirir sobre la suerte de cinco detenidos por averiguación de antecedentes. Precisó que había realizado esa gestión "a instancias de algunos correligionarios". El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, por su parte, ofreció una conferencia de prensa conjunta con el ministro de gobierno Luis Brunatti en la que ambos funcionarios aclararon que Eiriz se había comunicado con el intendente "para ponerlo en conocimiento de un allanamiento a un bar en la jurisdicción de Lanús" a lo que Quindimil habría respondido que no era asunto de su jurisdicción.

La mención de un *Manolo* en las conversaciones grabadas había llevado las especulaciones a suponer que podía tratarse del propio Quindimil, lo que finalmente se confirmó, aunque con la aclaración respectiva, o del diputado nacional del PJ Manuel Torres. Brunatti aclaró ayer que "no hay ningún diputado nacional involucrado", acotando por primera vez esta versión; por la tarde, el legislador aludido rechazó terminantemente esa posibilidad y culpó a "alguna mano traviesa, o mano negra, que busca otro fin que el de meramente injuriarme o causarme un perjuicio personal".

Brunatti había admitido en la sesión del jueves del Senado bonaerense que el embajador Yeregui era uno de los mencionados en las cintas grabadas, lo que produjo la inmediata reacción del diplomático que reclamó la renuncia del ministro por el manejo "deplorable" que se estaba haciendo sobre el tema ya que, agregó, "subyacen motivaciones de tipo político frente a una corriente renovadora que emerge en el radicalismo". El embajador argentino en El Cairo fue uno de los fundadores del Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR en la provincia de Buenos Aires y fue mencionado últimamente como posible acompañante de fórmula del senador Luis León en sus aspiraciones presidenciales. A ese posicionamiento interno se refiere el aludido Yeregui cuando habló de una "corriente renovadora" en la UCR.

Otro de los funcionarios vinculados, el camarista Mario Raúl Moldes, se presentó ayer ante la Corte Suprema de Justicia para que se investigue su conducta, luego de enterarse que su voz también está registrada en una de las cintas que fueron copiadas de las conversaciones mantenidas con el teléfono de la comisaría primera de Lanús y recibiendo aparentemente el acuerdo de Eiriz para recibir un cheque.

Moldes admitió haber mantenido una conversación con Eiriz en la que le solicitaba el pago de un dinero y el comisario le contestaba que podía pasar a buscar un cheque firmado en blanco. "Ese es el precio de tener un amigo", se quejó amargamente Moldes, "ese dinero lo empleé para pagar una tarjeta de crédito; fue un pedido que hice por los magros sueldos que tienen los jueces en la provincia".

"Uno no puede tener un amigo a quien pedir unos pesos, ya no sé cómo vivir", reiteró.

El subsecretario de Seguridad bonaerense, Orlando Caporal, aclaró que "la Justicia no está deteniendo personas por una simple grabación, sería absurdo. Está deteniendo porque ha corroborado que a partir de un dato, de un indicio, hay un hecho cierto". Finalmente, el ex ministro de Gobierno bonaerense Juan Antonio Portesi calificó de "actitud irresponsable" y de "agravio y mentira al pueblo" la afirmación del actual titular de Justicia de la provincia, Hernán Bernasconi, en el sentido de que la administración radical "hizo la vista gorda a la corruptela".

## Todos contra todos

En el marco de la puntillosidad con que radicales y peronistas parecen estar dispuestos a no dejar pasar una de su adversario, una supuesta denuncia de defalco contra el Banco Provincia de Buenos Aires que involucraba a miembros del actual gobierno bonaerense se convirtió ayer en una acusación penal contra una empleada del Banco de Crédito Argentino.

En principio, un cable de una agencia noticiosa —luego anulado— citaba una denuncia contra la esposa del actual ministro de Salud, Floreal Ferrara, quien es actualmente asesora del Banco Provincia en la sección "tarjetas de crédito", pero la situación fue posteriormente aclarada por la dirección de ese organismo. La acusada era en realidad una empleada del Banco de Crédito Argentino, quien habría falsificado avales de esa entidad a favor de una empresa que preside en Coronel Pringles la esposa del ministro. La señora Ferrara habría utilizado "de buena fe" esas garantías para un crédito anticipo de ventas de cereales. Ayer dio por finalizado el episodio presentando una denuncia por fraude contra la empleada.

Horacio Paone

**El frente de la comisaría primera de Lanús, la sede de la corrupción.**
*El ex comisario amenaza con revelar la verdadera trama de su detención.*

INFORME DE BRUNATTI

# Elemental, mi querido legislador

**El Senado bonaerense aprobó la formación de una comisión bicameral para la investigación de las denuncias relacionadas con casos de corrupción en la comisaría 1ª de Lanús como corolario de la sesión en que el ministro de Gobierno, Luis Brunatti, despejó algunas dudas: dijo que el diplomático involucrado era el embajador argentino en Egipto, Carlos Yeregui, aclaró la situación del intendente de Lanús, Manuel Quindimil, y mencionó a un dirigente radical de Avellaneda, Nicanor "Cholo" Larraz, como otro de los vinculados con la cuestión.**

Brunatti brindó dos informes en menos de 24 horas a las dos cámaras de la Legislatura bonaerense —finalizó a las 23 del jueves— y agradeció el "apoyo" de las cámaras porque, dijo, "ahora sienten que somos corresponsables, y esto me quita un peso de encima: hace un mes que las amenazas forman parte de mi vida diaria, hace un mes que mis hijos duermen en el suelo por temor a que los baleen por una ventana". La exposición que culminó ayer a la madrugada se había iniciado de un modo insólito. Como los radicales insistían en postergar la presencia del ministro en el recinto hasta el próximo 27 de abril, la sesión se inició con Brunatti en uno de los palcos del recinto. A los pocos minutos el senador Fernando Galmarini invitó al funcionario a "ampliar su informe", tras lo cual comenzó un interrogatorio exclusivamente desde la bancada justicialista.

"¿Quién es el 'Cholo' Larraz?", fue la primer pregunta, a lo que Brunati respondió que "tengo entendido que es un militante radical del partido de Avellaneda". Posteriormente, se fueron sucediendo las aclaraciones sobre los temas que se habían tratado en la sesión anterior: mencionó así que Yeregui "aparentemente se había comunicado para pedir la libertad de unos chicos detenidos por drogadicción, aludiendo a que eran gente del partido". En cuanto a los "Manolos" mencionados, aclaró que "no hay ningún legislador nacional", deslindando así cualquier responsabilidad de Manuel Torres, aclarando luego la conversación que el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, había mantenido con el comisario Jorge Eiriz.

Inmediatamente otro legislador justicialista lo interrogó sobre la suerte del comisario Nievas, permitiéndole aclarar que había sido trasladado, efectivamente, el 25 de marzo pasado. En la sesión de diputados, cuando Brunatti había hecho esta misma afirmación, el titular del bloque radical, Enrique García Silva, le replicó que "Nievas sigue en su cargo al frente del comando radioeléctrico ya que "recién me he comunicado telefónicamente con él", lo que según Brunatti "queda demostrado que es falso", con la constatación en actas.

La sesión, que debía comenzar a las 14, se inició pasadas las 20 luego de que radicales y peronistas deliberaran largamente sobre la oportunidad de traer nuevamente al ministro al recinto sólo algunas horas después de que se hubiese realizado el debate en Diputados. Finalmente, Brunatti se presentó en el recinto haciendo uso de la facultad que le confiere el reglamento de la Cámara para asistir como ministro a la sesión y esperó pacientemente a que el pedido de sus legisladores convirtiera de hecho a la sesión en un informe.

## El IOSE tiene un nuevo jefe

El general Horacio Luis Lategana se hizo cargo de la dirección del Instituto de Obra Social del Ejército (IOSE), en reemplazo del general Oscar Rodolfo Chinni, quien debió alejarse de sus funciones junto con otros jefes de esa obra social tras las denuncias de irregularidades en el manejo de la institución. El Ejército aseguró en un comunicado que "hasta el momento, hay elementos probatorios para formalizar durante la próxima semana la correspondiente denuncia penal".

## La Fuerza Aérea sin internas

El brigadier Ernesto Crespo negó tres veces que haya internas en la Fuerza Aérea, durante su fugaz visita a la VI Brigada de Tandil, donde aprovechó la presencia de la prensa para anunciar que la Argentina se incorporó al exclusivo Club de Naciones que produce tecnología biónica y software para los aviones de combate Dagger. "Esta es la verdadera interna de la Fuerza Aérea", dijo en su alocución.

# Angeloz pide cambios pero no quiere acosar al Presidente

*El precandidato relativizó el traslado de la Capital y negó que esté preparando un plan económico alternativo.*

**El gobernador de Córdoba y precandidato a presidente por el radicalismo, Eduardo Angeloz, afirmó que no se opone al traslado de la Capital Federal al área de Viedma-Carmen de Patagones, saliendo al cruce de informaciones periodísticas en ese sentido. Admitió, no obstante, que en este momento no cuenta con "todos los elementos de juicio para saber si hay posibilidades de concretar, ahora, ese proyecto" oficial.**

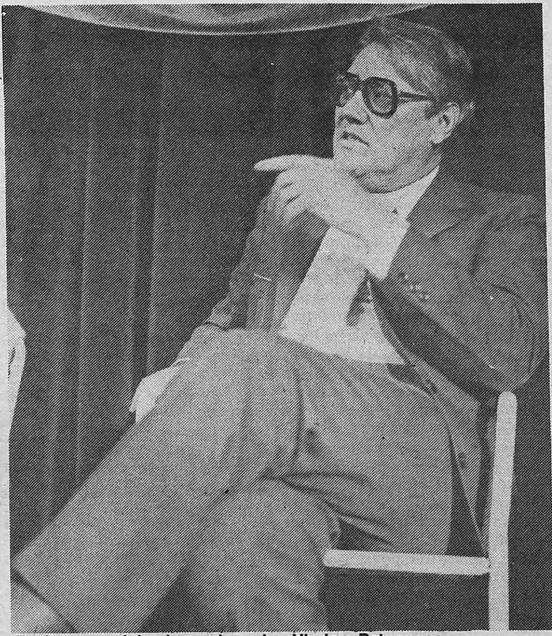
Angeloz se refirió al tema luego de presidir una reunión de gabinete realizada en la Casa de Gobierno de la provincia. Allí se analizaron los resultados de la gira que el precandidato hizo por países de Africa, Medio Oriente y la India.

En su charla con los periodistas, Angeloz dijo que no hay en él una actitud de cuestionamiento al ministro de Economía, Juan Sourrouille. "Nada tiene que ver con ello el hecho de que yo haga conocer mis puntos de vista y diga lo que pienso acerca de los problemas que debe afrontar el gobierno nacional", aclaró. Negó, por otra parte, que esté elaborando un plan económico alternativo tendiente a superar la difícil coyuntura y llegar en las mejores condiciones posibles al traspaso de gobierno en 1989.

Los trascendidos indicaron que Angeloz y su equipo estarían elaborando un programa coyuntural, que podría ser elevado al presidente Raúl Alfonsín la próxima semana. Funcionarios de la Casa Rosada no descartaron que la entrevista Angeloz-Alfonsín pueda realizarse este lunes, en la residencia de Olivos. Según las versiones, el plan de Angeloz señalaría la necesidad de fuertes recortes presupuestarios, con la finalidad de reducir el déficit. Entre las limitaciones que se plantearían, fueron mencionados los gastos asignados al traslado de la Capital Federal, al plan nuclear y al financiamiento de grandes emprendimientos hidroeléctricos.

En las vísperas de su reunión con Alfonsín, el precandidato Angeloz dejó sentado su trato "fluido y cordial" con el Presidente. Y puntualizó: "No estoy acosándolo" para que adopte tal o cual medida de gobierno. Aseguró que Alfonsín "es mi amigo personal y es el presidente de la República y, en consecuencia, sería irrespetuoso y desleal que yo lo acosara de manera alguna". Sobre su gira, Angeloz destacó la importancia de que la Argentina "duplique rápidamente sus exportaciones" y en pos de ese objetivo apoyó "la implantación de un mercado único de cambios". En otro orden de cosas, criticó el paro de la CGT y al referirse al alto grado de adhesión que tuvo, opinó que "el pueblo tiene una costumbre casi inveterada de adherir inercialmente a estas protestas".

Las medidas que impulsaría Angeloz tendrían como objetivo lograr un "efecto psicológico-social" en la etapa previa a las elecciones, opinaron fuentes partidarias. La derogación de la jubilaciones de privilegio, que favorecen especialmente a los legisladores, sería una de las ideas para reducir el déficit que Angeloz plantearía a Alfonsín. Otras serían la construcción del puente Colonia-Buenos Aires y la finalización de las obras de la Biblioteca Nacional, la creación de un ente para investigar los casos de corrupción y de un "bono blanco" que otorgue tasas preferenciales a los jubilados para algunos servicios públicos, así como también la aprobación del proyecto de instalación, en Córdoba, de la planta de la firma automotriz japonesa Honda.


Alejandro Kacero

**El sí pero no del gobernador sobre Viedma-Patagones.**
*"No tengo todos los elementos de juicio."*

FRANJA MORADA CON ALFONSIN

# Me gustan los estudiantes

*(Por Adrián Kochen)* **"Hoy tuve un día terrible, mis muchachos", dijo Raúl Alfonsín a los dirigentes de Franja Morada y de la Federación Universitaria Argentina, y la confesión sirvió el martes a la noche, en Olivos, para prologar la primera definición: "Creo que el reclamo de los maestros es justo". Y una precisión: "Tiene un gran contenido emocional".**

Alfonsín compartió asado y achuras regadas con vinos tinto y blanco con los dirigentes universitarios, entre ellos Abel de Manuel, Daniel Bravo y Claudio Díaz (actual presidente de la FUA) y con el ministro de Educación, Jorge Sabato; el secretario del área, Adolfo Stubrin; el subsecretario de Gestión Educativa, Juan Carlos Pugliese (hijo); el director de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, y el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra.

De Manuel, titular de Franja Morada, pidió "rápidas respuestas" porque —dijo— "la nacionalización del conflicto juega en contra del Gobierno". Y, en implícito respaldo a Sabato, agregó: "Faltó coherencia. De un ministro como (Carlos) Alconada Aramburú pasamos a (Julio) Rajneri, quien preferiría hablar con la derecha antes que con la Franja". Alfonsín recibió el mensaje y preguntó en broma: "Ahora con Sabato están peor, ¿no?"

Bravo intervino explicando el trabajo de su agrupación para cuando el conflicto docente esté superado. "Presidente —dijo—, sólo a su gobierno queremos entregarle una universidad con ley universitaria, con autarquía financiera y con financiamiento propio. Queremos hacerlo en su gestión", añadió en obvia referencia al tope del '89. Alfonsín se mostró de acuerdo.

También se habló de economía. "Tenemos que terminar con el capitalismo prebendario en la Argentina", dijo Alfonsín en un momento. Los jóvenes plantearon su desacuerdo con la política económica de Juan Sourrouille y pidieron al Presidente una reunión especial sobre el tema. "Porque sólo con esa frase que usted dijo —señaló uno de ellos, impresionado— hay muchos dirigentes del partido que quedarán a su derecha". Alfonsín festejó la ocurrencia y aceptó. "Estoy abierto a discutir todos los temas."

Los jóvenes volvían a Olivos después de un año. En la ocasión anterior el tema había sido la obediencia debida, y un Alfonsín con lesión de meniscos revoleaba el bastón por el aire, enojado con un documento que llevaron Franja Morada y la Juventud Radical. "No los quise asustar, muchachos, pero el documento no servía para nada", recordó el martes Alfonsín. "Pero ese domingo —recordó a su vez Díaz— nos fue peor que yendo a misa." "¿Tan enojado estuve?", preguntó el Presidente.

A las 23.30 la cena terminó. Alfonsín acompañó a la comitiva hasta la playa de estacionamiento, dio un beso a cada uno, dio media vuelta y, con las manos en los bolsillos, volvió caminando solo por los jardines de Olivos.

# La UCR también quiere tener sus propios días de radio

**"Un partido moderno debe comunicarse directamente con la sociedad", reconocen los radicales, al explicar el programa radial que todas las mañanas pondrá en el aire la UCR bonaerense y que competirá con el que, por Radio Provincia, tiene como conductor al gobernador Antonio Cafiero.**

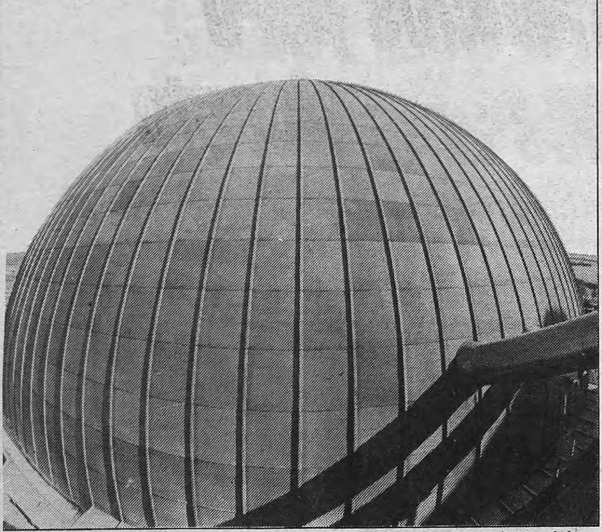
"Va a ser un programa distinto", insisten los radicales, poque "el de Cafiero apunta más a lo social, y el nuestro será fundamentalmente político; nuestros hombres tendrán un espacio que llegará masivamente para multiplicar su mensaje."

Radio Excelsior fue la elegida para emitir el programa, que irá de lunes a viernes de 9 a 9.30, y cuyo nombre —hasta el momento— será "Hablemos en serio". Hablando en plata, el programa costaría unos 6500 australes mensuales, y ya se concretaron acuerdos con varias radios del interior bonaerense para que transmitan en forma conjunta con Excelsior. "Los invitados serán ministros de la Nación, dirigentes del partido y, sobre todo, legisladores provinciales que mostrarán el trabajo de ambas cámaras lideradas por el radicalismo", dijo un organizador a **Página/12**.

"Es un viejo sueño del radicalismo y una manera de sacar el partido a la calle", dicen, reconociendo que "además, hay que rendirle cuentas a la sociedad". El conductor será el ex director de Radio Nacional, Luis Domeniani, y el primer invitado será el titular del comité bonaerense de la UCR, Leopoldo Moreau.

# Los cortes de electricidad se inician el lunes

*Hoy serán dados a conocer las fechas y lugares de los apagones programados en el Gran Buenos Aires a raíz del déficit de generación en las usinas del sistema.*



Atucha, una de las dos centrales atomoeléctricas fuera de servicio.

**"A partir del lunes próximo —18 de abril— se instrumentará un sistema rotativo de cortes de energía que afectará principalmente a la Capital Federal y al Gran Buenos Aires, al tiempo que se establecerán medidas restrictivas al consumo", informó ayer el secretario de Energía de la Nación, Roberto Echarte. El plan de reducción energética obedece a que "el parque de generación no está en condiciones de satisfacer la demanda, debido a que las dos centrales nucleares —Atucha y Embalse— se encuentran fuera de servicio, circunstancia a la que se suma la baja hidraulicidad de grandes represas como El Chocón, Alicura y Salto Grande", explicó el funcionario.**

A partir de hoy, la Secretaría de Energía difundirá a través de los medios de comunicación los cortes de energía programados, al mismo tiempo que redondeará otra serie de medidas que podrían incluir la reducción de los horarios de emisión de los canales de televisión, la suspensión de espectáculos deportivos nocturnos —como el turf y el fútbol— y la indicación al comercio de que no encienda carteles, marquesinas y vidrieras durante las horas pico.

El programa de emergencia podría durar varios días aunque el secretario Echarte consideró que se trata de un "problema transitorio". La secretaría lanzó una exhortación a la población para que "colabore a solucionar el problema, evitando todo derroche de electricidad".

Una descripción pormenorizada de la situación por la que pasan los ríos que alimentan las represas indica que el "Uruguay, a la altura de Salto Grande, tiene apenas el 19 por ciento del caudal normal para esta época del año. En ocasión de las últimas lluvias, al sur de Salto Grande, cayeron 325 milímetros y al norte, donde se necesitaba agua, cayeron solamente 20 milímetros".

La secretaría informó también que "en la Patagonia falta agua". El río Limay, por ejemplo, donde están ubicadas las centrales de Alicura, El Chocón y Arroyito, tiene sólo el 35 por ciento del caudal normal en esta época del año. Por otra parte, la central nuclear de Embalse está paralizada a raíz de "verificaciones en un problema existente en el sistema de bombas" y podría volver a funcionar recién dentro de una semana, según declaraciones efectuadas ayer por el director de la planta, Héctor Díaz. También recordó que "hemos pujado siempre para que las grandes obras de generación sean reserva en esta circunstancia y ahí tenemos dos grandes obras como Yacyretá, Atucha II y algún otro proyecto que ahora no tengo en mente, con los cuales se podría dar una primera solución en esta contingencia. Otra solución —finalizó Díaz— será la de dotar al parque de generación de todos los elementos necesarios para operar con confiabilidad, como repuestos, combustibles e insumos".

Con respecto a los cortes de energía, el secretario Echarte explicó que el principio de solución aparecerá con la entrada nuevamente en servicio de las centrales atómicas, que podrán atenuar "los cortes de electricidad que lamentablemente se producirán también en horas de la noche". Junto con esos generadores habrá que esperar el aumento de las cotas de agua de las centrales hidroeléctricas que proveen el 50 por ciento del suministro del sistema interconectado.

Echarte aseguró que "no se modificarán los usos horarios" porque "se ganaría muy poco y se acarrearían problemas de seguridad para la población".

ATUCHA Y EMBALSE

## Las centrales atómicas paradas

**Dos datos mantenidos como secreto de Estado —que la central nuclear Atucha I está paralizada desde hace más de cuatro meses, y que la central nuclear Embalse venía entregando al Sistema Interconectado Nacional de Energía mucho menos que su potencial, debido a que estaba sufriendo pérdidas de agua pesada— explican en gran medida la falta de energía eléctrica que condujo al Gobierno a programar cortes a partir de la semana entrante. Eso provocó que todas las miradas acusatorias y la búsqueda de culpables apuntaran a la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y a su presidenta Emma Pérez Ferreyra.**

Fuentes del Ministerio de Obras y Servicios Públicos consultadas por **Página/12** explicaron que "si bien es cierto que los hechos que derramaron el vaso fueron la rotura de un filtro en Embalse y su consecuente salida de servicio, junto a que los ríos Uruguay y Limay tienen en forma simultánea niveles de hidraulicidad insospechadamente bajos, las verdaderas causas de los próximos cortes de energía hay que buscarlos en el descalabro de la CNEA, en el escaso mantenimiento que tuvieron las centrales térmicas en los últimos 8 años, y en el diferimiento de algunas obras que había previstas para ampliar la capacidad termoeléctrica".

El funcionario explicó que los problemas que "recién ahora toman estado público harán que el Gobierno pague cuentas que no les corresponden como la falta de mantenimiento de las centrales térmicas entre 1981 y 1983, pero también pagará facturas propias como, por ejemplo, el descalabro al que llevó a la CNEA".

La central Atucha I fue sacada de servicio en diciembre pasado para realizar un mantenimiento técnico que, según el cronograma, iba a durar un mes. Pero los trabajos se fueron alargando y la única vez que intentaron ponerla nuevamente en funcionamiento (tarea muy compleja) se dieron cuenta que a raíz de una rotura de poca importancia no podían hacerlo. La demora provocó diversas presiones desde importantes despachos oficiales, pero la central siguió parada.

La salida de servicio de Embalse respondió a la rotura de un filtro, pero de todas maneras ya había prevista una interrupción para mayo próximo que iba a tener como objetivo reparar definitivamente la filtración de agua pesada. Estas pérdidas motivaron, además, que a lo largo de los últimos meses Embalse estuviera funcionando bastante por debajo de su capacidad potencial, para evitar que la filtración tuviera como consecuencia que los niveles admitidos de contaminación fueran superados.

"Estamos en presencia de un círculo vicioso —dijo el vocero—: la falta de mantenimiento redujo la generación en las centrales térmicas, Atucha no funcionaba, Embalse no producía todo lo que puede, esto hizo que se turbinara más agua que de costumbre en las centrales hidroeléctricas, lo que redujo el nivel de agua en los embalses que, para colmo, se agravó por los problemas de El Chocón. Cuando detonó el problema por la salida de Embalse y la poca cantidad de agua en los ríos, intentamos aumentar la generación de las centrales térmicas pero nos encontramos con que no podían producir más porque no habían sido bien mantenidas".

La fuente admitió que bastante tiempo antes varios habían advertido acerca de la posibilidad de que esto ocurriera, y contó que fueron tomadas algunas medidas preventivas, pero no las suficientes, aunque enfatizó diciendo que "si las centrales nucleares funcionaran esto no ocurriría".

## PRECIOS

Junto con la liberación de los precios de los productos que componen la canasta de útiles escolares y de las fotografías carnet, a partir de la cero hora de hoy entró en vigencia la política de liberación de precios que redujo a 12 las mercancías que seguirán sujetas al régimen de precios máximos, anunciada el pasado 6 de abril. Al mismo tiempo, el Instituto de Política Económica y Social (IPES) dio a conocer que el índice de precios al consumidor tuvo un aumento de 6,3 por ciento en la segunda semana del mes, con lo que se acumula un 9,8 por ciento en los 14 días y un 11,5 por ciento si se compara promedio contra promedio. El rubro de mayor aumento fue transporte y comunicaciones con 16,5 por ciento sólo en una semana.

## El salario bajó un poquito más

Durante el mes de marzo el poder de compra de los salarios industriales "registró en líneas generales deterioros de diversa magnitud" al no haber podido mantenerse al mismo paso de los aumentos de precios, según informó el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Este calcula que a pesar de la liberación de precios —que se pondrá en vigor a partir de hoy— su repercusión sobre los salarios será poca ya que "tiende a convalidar los (precios) del mercado", y los bienes esenciales, sujetos a precios máximos, han aumentado en alimentos y bebidas, al mismo ritmo que la inflación.

## Con europeos y estadounidenses

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, mantuvo un almuerzo con los embajadores de los países miembros de la Comunidad Económica Europea, en la residencia del representante de Alemania Federal. Un comunicado del MOSP señala que el tratado con Italia, el acuerdo con España y la proyectada participación de capitales europeos en empresas públicas han generado en Europa un "extraordinario interés". Terragno viajará este fin de semana a Estados Unidos para exponer ante posibles inversores en Houston, Nueva York y San Francisco.

## La CGI devuelve la visita

La secretaria de Comercio Exterior de Italia, senadora Susanna Agnelli, manifestó su satisfacción por las repercusiones en medios empresariales italianos por las 128 propuestas asociativas concretas conocidas en la Argentina la semana pasada, en el transcurso de una reunión que sostuvo ayer en Roma con el presidente de la Confederación General de la Industria (CGI), Rafael Kohanoff. También se encontraban presentes el presidente de la Comisión Empresarial Italiano-Argentina, Bruno Capra, y los presidentes de la Confederación Nacional de Artesanado (CNA) y de la Confederación de Artesanos y Pequeña Industria (CONFAPI).

# Vuelve el ministro Sourrouille tras las gestiones ante el FMI

*El Fondo Monetario Internacional rechazó modificaciones en la política frente a los países endeudados y aprobó nuevos mecanismos para ampliar la asistencia crediticia a gobiernos que cumplan sus planes de ajuste.*

**Tras participar en las reuniones del FMI y el Banco Mundial, pasado mañana regresarán al país el ministro Juan Sourrouille y sus principales colaboradores, Mario Brodersohn, José Luis Machinea y Daniel Marx. Entretanto, el Comité Interino, máximo órgano en la formulación de las políticas del Fondo Monetario rechazó cualquier alteración en la estrategia de la deuda seguida hasta ahora (caso por caso) que implique soluciones globales, pero dio su apoyo a la puesta en funcionamiento de un mecanismo de financiamiento para contrarrestar las fluctuaciones de variables no sujetas al control de los deudores, como las tasas de interés o los precios internacionales de sus importaciones y exportaciones.**

El mecanismo fue insistentemente reclamado por los países deudores de América latina, incluyendo la Argentina, para hacer frente a las fluctuaciones en las dos variables mencionadas que desataron y agravaron la crisis de la deuda en 1982 y los años posteriores. En la práctica consistiría en la expansión de la antigua ventanilla de financiamiento compensatorio que se ocupaba estrictamente de amortiguar las pérdidas de ingresos motivadas por la caída de las exportaciones.

La nueva facilidad podrá ser usada para apoyar los programas de ajuste que se vean en peligro por dichas fluctuaciones. El principio de otorgar financiamientos compensatorios contingentes frente a circunstancias externas ya había sido incorporado en las negociaciones con México y Venezuela en sus tratos con la banca internacional. El mecanismo se conoció como "cláusula gatillo" y compensaba los ingresos perdidos por caídas en el precio internacional del petróleo más allá de un cierto piso.

El Comité Interino acordó limitar el acceso a la nueva ventanilla al 105 por ciento de la cuota de cada país en el FMI dividiéndolo en tres tramos. Un 40 por ciento para compensar la caída de exportaciones, 40 por ciento más para otras contingencias externas, y un tramo opcional de 25 por ciento que puede completar cualquiera de los otros dos tramos, a elección del país perjudicado.

El uso de esa facilidad financiera —que viene siendo solicitada por la Argentina— estará condicionado a la existencia de un programa de ajuste acordado con el FMI. Entre otros cambios en estudio por parte del Comité Interino figuran alargar hasta cuatro años los programas ampliados del FMI, extender a seis meses los plazos para evaluar el cumplimiento de las metas y priorizar el crecimiento económico de los deudores.

Sin embargo el comité insistió en la importancia de los programas de ajuste, los cuales, para recibir apoyo financiero "deben demostrar que sus políticas dan resultados".

El Comité Interino anunció que, en cambio, no existe "el apoyo amplio" necesario para efectuar una nueva emisión de cuotas del FMI ni para otorgar nuevas asignaciones de Derechos Especiales de Giro. Ambas medidas son apoyadas por el Tercer Mundo ya que abaratarían el costo de los créditos, que actualmente se buscan en el mercado internacional y se canalizan a través de los organismos multilaterales. El aumento de las cuotas y de la capacidad financiera del FMI es apoyado también por la mayor parte de los países industrializados, pero cuenta con la oposición de los Estados Unidos.

Gustavo Gilabert



**El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille.**
*Los reclamos argentinos se apoyarían en las innovaciones del FMI.*

IGUAZU Y DEL ACUERDO

# Ex banqueros en el banquillo

**Por maniobras fraudulentas que alcanzan cifras millonarias en dólares, dos jueces de instrucción pidieron la detención de ex directivos del Banco del Iguazú y del Banco del Acuerdo. En el primer caso, el monto del fraude supera los 100 millones de dólares, y en el otro se estima en varios millones de la misma moneda.**

Con respecto al Banco del Iguazú, el juez de instrucción Remigio Gonzalez Moreno pidió la detención a través de Interpol de tres ex directivos del liquidado banco: Michael Edwardt Rossi, Ignacio García Menocal y Esteban Tarigo Oddo, que se encontrarían radicados en el Uruguay y en los Estados Unidos. A la vez, se dictó el procesamiento de otros siete miembros del ex directorio, entre los que se encuentra el ex ministro de Justicia y Defensa del último gobierno militar, Amadeo Frúgoli.

El "modus operandi" de este grupo consistía, según el juez, en el otorgamiento de créditos a empresas "fantasmas" a través de una mesa de dinero que operaba bajo el nombre de Industrial Santa Catalina. En la mesa de dinero recaudaban los fondos que luego eran derivados a empresas del grupo económico denominado Figueroa, que operaba en la provincia de Santiago del Estero.

En cuanto al Banco del Acuerdo, el juez de instrucción Eduardo Mugaburu ordenó el procesamiento de ex directivos de la entidad liquidada en 1982, además de las prisiones preventivas que ya dictó para los tres principales responsables de la defraudación: Víctor Hugo Jatembiansky, Luis Elías y Oscar Daniel Estaube.

El embargo trabado a cada uno de los directivos, a quienes se eximió de prisión, alcanza los 25 millones de australes. En este caso el mecanismo elegido para realizar "los negocios" fueron el otorgamiento a numerosas empresas de fuertes sumas de dinero en préstamos que luego se insolventaron deliberadamente, en tanto algunos de los préstamos fueron otorgados a empresas y personas inexistentes falsificándose la respectiva documentación.

El Banco del Acuerdo estaba radicado en la localidad bonaerense de San Nicolás, con sucursales en Capital Federal, Chaco y Mendoza. Entre las empresas que recibieron créditos y luego se desprendieron de la mayor parte del patrimonio para quedar en situación de insolvencia, y así no responder a la amortización de los préstamos, se encuentran: Leofan, Heraldo Electromecánica, Candil, Sauce Viejo, Estación D'Agostino, Maratlántica Forestal, Aucland, Kaloa, Fapan, Casa Makarovsky, Metacer, Ladman, Ismael Hardeche Arrechea, Liguria, Invertion, Lirus, Muxias, Transex, Gráfica Jorda, La Agroforestal, Comin.

# El dólar ya acaricia los 7 australes

**Como una inesperada sorpresa para la totalidad de los operadores, analistas e inversores del microcentro fue recibida la devaluación del 2,69 por ciento del austral con respecto a la moneda norteamericana, que eleva la paridad oficial a 5,72/5,75. El asombro se explicó por ser el porcentaje más alto desde la instauración de la política de minidevaluaciones periódicas, porque el Banco Central había dispuesto un día antes, el jueves, una corrección "normal" del 1,09 por ciento. De esta forma la depreciación de la moneda nacional acumula en la primera quincena de abril un 8,70 por ciento y en el año alcanza el 52,93 por ciento.**

Estas minicorrecciones denominadas "crawling peg" es la táctica elegida por el equipo económico para mantener el tipo de cambio en términos reales, según lo acordado en el último memorándum enviado a las autoridades del FMI, para acompañar al ritmo del incremento de los precios internos. Con una inflación esperada, de acuerdo a diferentes estudios privados y oficiales, del orden del 15 al 16 por ciento para abril, la última devaluación se puede entender como un ajuste adicional a una paridad que estaba atrasada para los funcionarios del Palacio de Hacienda.

Por su parte el dólar libre en casas de cambio acompañó la tendencia ascendente y terminó comercializándose a 6,74/6,86, en la franja marginal se lo conseguía cinco centavos menos: 6,81, por lo tanto la brecha cambiaria alcanzó su punto más bajo del año y quebró la barrera psicológica para el mercado financiero del 20 por ciento, al situarse en 19,30 por ciento. Los viejos analistas de la City porteña aconsejan en esas circunstancias "entrar al dólar" porque se espera "un rebote" que incremente el precio de la divisa. En los próximos días se llegará a ₳ 7 por unidad.

Sin embargo, las tasas de interés siguen acaparando el entusiasmo de los especuladores del microcentro al obtener rendimientos nominales mensuales a 7 días que oscilan entre el 14 y el 15 por ciento para los pequeños ahorristas, el 16 y 17 en el interempresario; y el 17 y 18 para depósitos de grandes montos. Un mesadinerista de un importante banco céntrico justificó estos niveles por las tasas de corte de las Letras Telefónicas que establece la autoridad monetaria en 17,5 por ciento a 7 días y 17,75 a 28 días.

# LO QUE LA BANCA NO DA

*(Por Daniel Sosa)* Juan Vital Sourrouille negocia en los Estados Unidos. Los peronistas —en Buenos Aires— se oponen a los términos de esa negociación con el Fondo Monetario Internacional. La huelga docente y los problemas financieros provinciales continúan. Los empresarios reaccionan con más fuerza que nunca desde el retorno de la democracia por un asunto más político que económico. El rol del sindicalismo en la sociedad es, en definitiva, lo que cuestionan las cámaras patronales, ya sensibilizadas por lo que consideran una presión impositiva "confiscatoria". El círculo se cierra con el propio Gobierno procurando recaudar fondos con urgencia. Pero aquellos empresarios se niegan a proveerlos porque creen que sólo se les asigna el papel de financistas del pato de la boda. No es extraño que en este marco se acentúen los dos síntomas característicos de la economía argentina en los últimos años: el estancamiento y la inflación.

Esta forma de destrabar los conflictos inevitablemente desencadena otros. En un país que vive cada día las vicisitudes de una contienda preelectoral entre dos fuerzas parejamente mayoritarias, el consenso y la estabilidad son productos escasos y, por ende, caros. Si cada uno en sus cuarteles mantiene posiciones de máxima hasta último momento, lo previsible es la confrontación, y las bajas se contarán entre los que ofrezcan débiles. De allí el paro acatado mayoritariamente por quienes viven de ingresos fijos. Mientras, en la otra punta, se defienden con uñas y dientes los privilegios y niveles de rentabilidad arduamente conseguidos.




## Río chico, infierno grande

La escasez de recursos es el signo dominante en una economía que durante 1987 agotó sus reservas y pagó la mayor proporción de intereses de la deuda externa en toda América latina. Entre los ejemplos cotidianos vale destacar uno desarrollado recientemente en Brasil, durante el viaje del presidente Raúl Ricardo Alfonsín. En la espaciosa habitación del ministro de Obras y Servicios Públicos se desarrolló una minicumbre sobre el proyecto hidroeléctrico de Pichi Picún Leufú (que en mapuche significa pequeño río en dirección al Norte). Entre otros estaban presentes el ministro Sourrouille, los titulares de las empresas constructoras Odebrecht (brasileña) y Roggio (argentina), y el anfitrión, Rodolfo Héctor Terragno.

Como las obras fueron incluidas en los protocolos binacionales de cooperación, los funcionarios argentinos debieron explicar la razón de su demora. "Hay dos posibilidades —puntualizó entonces Terragno—: una, nosotros estamos trabando la puesta en marcha por algún tipo de desacuerdo; la otra, tenemos problemas objetivos: falta de recursos." Por supuesto esta última tesis fue la expuesta y el encuentro concluyó con la formación de un grupo que estudiará las alternativas de financiamiento en lo posible para fines de junio.

El episodio no es aislado. Se registra todavía en torno de distintos proyectos porque la meta del Gobierno es cumplir a rajatabla lo acordado con el Fondo Monetario. La táctica fue definida como "la buena letra" ante el organismo internacional por el titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Pablo Amadeo. Esto implica entre otras cosas un presupuesto más equilibrado que el de 1987, que se logrará precisamente con un drástico recorte de gastos. Dentro del área energética, los cortes de luz previstos para la semana próxima muestran la limitada capacidad de maniobra del Gobierno. Sin embargo, el plan nuclear y Yacyretá son temas aún en discusión en cuanto a la magnitud de sus partidas presupuestarias. La represa binacional presenta problemas financieros que se discuten con el Banco Mundial, el principal abastecedor de créditos del país.

El listado completo de recortes ha sido revisado una y otra vez. En estos días vuelven a señalarse los ítem "prescindibles" en las oficinas del FMI. A este paso, ningún legislador cree que el cálculo de gastos y recursos del corriente ejercicio (que ya lleva más de seis meses de retraso) sea enviado al Congreso antes de mediados de mayo. Una partida de 150 millones de dólares está también siendo meneada entre Obras Públicas y Hacienda. Esos fondos estaban asignados a Vialidad Nacional como contribución a la autopista Buenos Aires-La Plata, pero la decisión del gobernador Antonio Cafiero de suspender el proyecto dejó abiertas tres posibilidades: 1) los estados nacional y provincial deberán afrontar el juicio de las contratistas (recuérdese que la obra fue decidida por Alejandro Armendáriz poco antes de abandonar su cargo); 2) el gobierno nacional asigna los recursos que la parte bonaerense se niega a poner; o 3) se traslada la obra al sector privado a través de la concesión de obra pública o algún otro mecanismo.

La solución del tema está en manos de una comisión que deberá expedirse en mayo, antes que las contratistas decidan recurrir a la Justicia. De más está decir que el criterio de la Nación es favorable a la realización por parte del sector privado, al que se le concedería derecho a cobrar peaje durante el tiempo suficiente para que recupere lo adeudado.

## Hoy - gran liberación - hoy

Entre los aspectos de política económica reiteradamente prometidos al FMI y a los empresarios locales, la liberación de precios y márgenes de ganancia ha sido uno de los predilectos. Finalmente hoy se concretará este paso y, según el Gobierno, no deberían producirse mayores distorsiones, habida cuenta de las conversaciones mantenidas con las empresas más importantes. Queda además el recurso del control a las compañías monopólicas u oligopólicas.

De todos modos, hasta los propios funcionarios opinan que sería ingenuo suponer que todo seguirá igual que hasta ahora en cuanto a los precios al consumidor. Sin ir más lejos, los productos que hasta ayer permanecieron en el listado con valores máximos de venta al público buscarán recuperar el terreno perdido. Entre esos 40 artículos figuran toda la línea de lácteos, los caldos en cubo y los artículos de limpieza y tocador. Como también se dejó en libertad a los empresarios para fijar sus niveles de rentabilidad, se espera también fuertes impactos en frutas y verduras, entre otros rubros.

A los formadores de precios no les faltarán argumentos para incrementarlos. Ahí tienen a mano los tarifazos en la electricidad y los combustibles (todavía falta aplicar el 20,5 por ciento de suba al gasoil, con destino a los jubilados). Las altas tasas de interés y la falta de crédito, así como el pago de impuestos más elevados —ahorro obligatorio incluido— serán los caballitos de batalla del empresariado a la hora de justificar los desbordes.

Detrás de esa pantalla, en el corto plazo se sucederán voluminosas transferencias de ingresos, caerán las ventas y se concentrará el comercio. Pero la apuesta del Gobierno es para recuperar la credibilidad perdida en parte del sector privado y aflojar al mismo tiempo las tensiones acumuladas. Por lo pronto, el número preferido por los pronosticadores de la inflación no baja del 16 por ciento este mes.

## El Norte baja línea

La esperanza de los negociadores oficiales en Washington es la misma desde hace unos meses: menor vigilancia del FMI (cada seis meses en lugar de cada trimestre); una asistencia crediticia ampliada (más del doble de la obtenida mediante los créditos stand by y por un período de tres o cuatro años). La quita en el capital de la deuda es un anhelo unilateral que se ventila ante los acreedores privados y el gobierno estadounidense, sin mayores posibilidades por el momento.

En los niveles políticos del Gobierno se lanzó a correr la versión de que la Argentina estaría por ser definida como un "leading case". Esto es, un caso modelo en materia de reformulación de políticas de los acreedores, que incluiría semejante quita. Por ahora, lo cierto es que el titular del comité de bancos acreedores y directivo del Citibank, William Rhodes, apoya una parte de esos reclamos. Como lo dijo el martes pasado en el Instituto de Ejecutivos de Finanzas de Nueva York, "tarde o temprano los créditos tendrán que basarse en el compromiso de los países al ajuste estructural". Pese a los "progresos" en ese sentido, el banquero destacó que "la meta fundamental continúa siendo el retorno de los países a los mercados voluntarios de capitales". Rhodes no se equivoca cuando señala que la crisis ha forzado a los países —al menos a sus clases dirigentes— a pensar si la inversión extranjera "realmente representa la amenaza que muchos han pretendido, o si no contribuye al bienestar del país más que una gran deuda".

Ahí está, por ejemplo, el ministro Terragno, que peregrinará por las capitales financieras y petroleras de Estados Unidos en busca de los ansiados dólares que permitan extraer el oro negro de nuestro subsuelo. En cuanto a la distancia que separa la ilusión gubernamental de la realidad, el secretario de Hacienda estadounidense la planteó crudamente semanas atrás ante el Senado de los EE.UU. Allí reiteró que "la estrategia de la deuda que se sigue ahora es el único enfoque viable para lograr el objetivo del crecimiento económico sostenido". Es más, explicó claramente —sin que la prensa local se haya hecho eco— que la cancelación de la deuda o las "soluciones globales" que no sean las propiciadas por el FMI, el Banco Mundial y las entidades acreedoras, "conducen tanto a deudores como a acreedores al borde del precipicio".

Ese enfoque "convertiría irremediablemente la deuda en un problema político, distrayendo tanto a deudores como a acreedores de la difícil pero fundamental tarea de hacer ajustes económicos. Ello fomentaría repudios contraproducentes de la deuda para hacer extender al máximo las cancelaciones de la deuda. Y trasladaría el riesgo de los préstamos comerciales a los contribuyentes de los países acreedores, entre ellos los Estados Unidos. Sencillamente —concluyó— no puedo dar mi apoyo a esos programas".

## Los males que dejó la lluvia

El agua que dejó la lluvia, en toda la provincia de Buenos Aires, sigue siendo un problema y por ello, más de cuarenta funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos bonaerense y los intendentes de las comunas afectadas se reunieron ayer para dar "un principio de solución al recurrente problema de las inundaciones". El titular de la cartera, Alieto Guadagni, estimó que "sólo en la cuenca del río Matanza, residen más de dos millones de habitantes, por lo que será necesario coordinar las tareas a desarrollar, entre todas las comunas".

## "Homicidio y lesiones"

Como "homicidio y lesiones" fue caratulada la causa abierta en Rosario a raiz de la muerte de Marcelo Burgos, el joven hincha de San Lorenzo que recibió un balazo, presuntamente disparado por un policía. El juez de Instrucción de la Séptima Nominación de Rosario, Osvaldo Santiago, ordenó además la libertad de 18 de las 21 personas que fueron detenidas luego del enfrentamiento que mantuvieron las barras bravas de San Lorenzo y Rosario Central, contra la de Newell's Old Boys, el domingo último en esta ciudad.

## Plan para los más necesitados

Los ministros de Acción Social de las provincias gobernadas por el justicialismo calificaron de "intervencionista y grave daño a la autonomía provincial", el nombramiento de "delegados fiscalizadores" en todas las provincias, por parte del ministro de Salud de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea. Las críticas fueron formuladas durante el "Primer Encuentro de Trabajo" de todos los ministros peronistas, en el que advirtieron sobre "las maniobras electoralistas del gobierno tendientes a trabar la acción de los estados federales". Los funcionarios cuestionaron además la política sanitaria del gobierno nacional y propugnaron la creación de un plan de salud alternativo "que priorice a los más necesitados".

## Sacco entró y salió

Ubaldo Néstor "Uby" Sacco, ex campeón mundial de boxeo, le hizo una finta a la justicia y recuperó su libertad, tras oblar una fianza de tres mil australes, sin perjuicio de la prosecución de la causa que se le sigue por tenencia y posible vinculación al tráfico de drogas. Sacco fue detenido el miércoles último, en Mar del Plata, por efectivos de Toxicomanía, mientras se encontraba junto a otras dos personas en una habitación del hotel Derby. Allí fueron encontradas importantes dosis de cocaína y marihuana cuya tenencia no pudo explicar. El juez federal Eduardo Pettigiani explicó que la medida se expidió "simplemente porque es un delito excarcelable" bajo caución real. Por la misma cifra fue excarcelado Cristian René Benitez, una de las personas que fueron detenidas junto al ex boxeador.

# Tres detenidos por estafas en la adjudicación de viviendas

*El titular de la Comisión Municipal de la Vivienda, Bernardo Dujovne, presentó una denuncia penal contra dos empleados del organismo y una tercera persona, por estafa y cohecho.*

**Tres personas detenidas por "tentativa de estafa en concurso material con estafa procesal" y otras dos por "cohecho", constituyen el saldo provisorio de la investigación, a cargo del juez de instrucción Alfredo Barbarosch, sobre el funcionamiento de una organización de supuestos "gestores" que tramitaban —previo pago de los interesados— la adjudicación de unidades habitacionales pertenecientes a la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV). Fue el propio titular del organismo, Bernardo Dujovne, quien efectuó la denuncia.**

Si bien no fueron dados a conocer los nombres de los involucrados, por el secreto sumarial, pudo saberse que dos de los imputados son empleados de la CMV y el tercero, responsable del grupo, se habría desempeñado como funcionario de la comuna metropolitana durante la gestión del intendente Guillermo Del Cioppo, en la dictadura militar. Las otras dos personas, actualmente excarceladas aunque prosigue la causa que pesa sobre ellas, están acusadas de cohecho —que en la jerga criolla viene a ser *coima*— por haber consentido el procedimiento irregular para acceder a una vivienda.

El grupo operaba, principalmente, en las zonas de Pompeya y Lugano. Mediante "contactos", las personas interesadas se dirigían a un departamento particular en el que se les tomaban los datos, se completaban unas planillas similares a las utilizadas por la CMV y se les cobraba el "anticipo" que, en algunos casos llegó a alcanzar la cifra de diez mil australes. Por intermedio de los agentes que trabajaban en la Comisión Municipal, el grupo completaba la maniobra del engaño. Mediante la práctica del "dame que yo te la consigo", los gestores recreaban falsos listados de postulantes que nunca habrían de recibir sus viviendas o que, en el mejor de los casos, serían adjudicatarios ilegítimos que, con el tiempo, deberían abandonarlas.

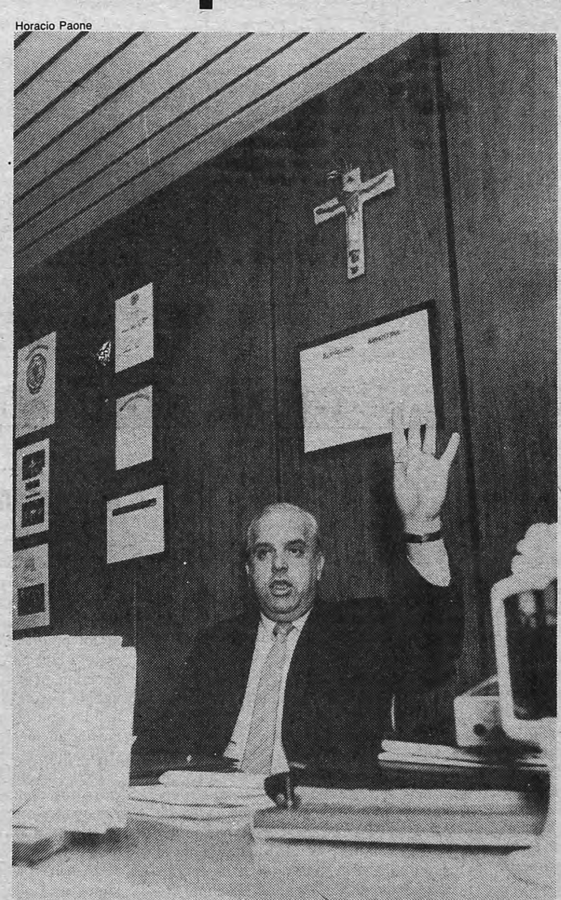
Las operaciones ilegales no llegaron en ningún caso a concretarse, por cuanto las unidades habitacionales todavía no están concluidas y su adjudicación está prevista para dentro de un mes. Sin embargo, el negocio de los falsos gestores afectó a más de treinta familias que, cansadas de tanta espera, decidieron "acelerar" la obtención de una casa por medios no muy ortodoxos. El propio titular de la CMV, Berardo Dujovne, fue quien presentó la denuncia sobre las irregularidades en la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, y se constituyó en parte querellante en la causa iniciada por el juez Barbarosch. En opinión de Dujovne, todo el "negocio" se inicia "justo cuando la comisión está a punto de entregar 1200 unidades pertenecientes al sector E, ubicado en las calles Dellepiane y Escalada. Aparecen, entonces, estos gestores que maliciosamente juegan con la necesidad de las familias y los estafan". El funcionario explicó a **Página/12** que los dos agentes involucrados en la acción ilegal fueron suspendidos de sus cargos y están a disposición de la Justicia.

Para tranquilidad de los legítimos postulantes a las viviendas de la comisión, Dujovne aseguró que las entregas se concretarían, igual, dentro del plazo establecido; aunque aclaró que "para evitar suspicacias y nuevas defraudaciones, estamos efectuando una revisión de los listados y estudiando caso por caso, para favorecer a los más necesitados y respetar todas las normas vigentes". El funcionario calificó él funcionamiento de la banda como "típico de otras épocas de corrupción" y recomendó a los postulantes abstenerse de gestionar adjudicaciones por otros medios que no sean la propia Comisión de la Vivienda, en donde son gratuitos y personales.

COCAINA ENLATADA

# Una operación de alto vuelo

Horacio Paone



El comisario Oscar López explicó el accionar de la organización.

**Transportar droga a seis mil dólares por kilo y a cualquier punto del mundo, era el negocio más rentable que tenían los responsables de una seudo financiera y una exportadora, cuyas actividades fueron descubiertas el sábado último en Ezeiza con la incautación de 80 kilos de cocaína disimulados en cajas de pescado a punto de ser enviados a los Estados Unidos.**

El comisario Oscar López, jefe de la Superintendencia de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, brindó ayer algunos detalles de la investigación —bautizada Operación *Pez Volador*— que culminó con la detención de siete personas, cuatro de las cuales recuperaron su libertad.

La pesquisa se había iniciado el pasado 2 de octubre, cuando personal aduanero del aeropuerto de Miami confiscó 70 kilos de cocaína disimulados en un cargamento que había sido transportado en un avión de Aerolíneas Argentinas. Esa mercadería, según se supo después, había sido depositada previamente en el aeroparque Jorge Newbery bajo la responsabilidad de una financiera con oficinas en plena city porteña. El juez penal en lo económico, Nicanor Repetto, ordenó continuar con la investigación, que culminó con la detención de Ramón Salvador Bonsoir, uno de los responsables de la financiera; Julio Santana, titular de la exportadora La Crevette, encargada de legalizar los "viajes", y Oscar Lascano, empleado de la Secretaría Nacional de Sanidad.

Este último era el encargado de dar el visto bueno a la mercadería que se envasaba en Mar del Plata. El cargamento confiscado en Ezeiza había sido depositado en el frigorífico San Luis, cuyos propietarios fueron considerados al margen de la maniobra luego de permanecer demorados junto al chofer del camión que transportó los 900 kilos de pescado hasta Ezeiza. Precisamente, estos empresarios denunciaron ayer que personas desconocidas entraron la noche del jueves en el frigorífico, ubicado en Hernández 631, provocando un serio desorden entre la documentación de la empresa.

Este detalle deberá ser investigado por la policía que, al mismo tiempo, deberá determinar aquí cuál era el origen de la droga que se pensaba exportar, y cuáles los contactos encargados de recibir y distribuir esa "mercadería" en los Estados Unidos. Uno de los eslabones, por lo menos, ya fue totalmente desarticulado.

# Un hospital que marcha sobre ruedas

**A las 23.30 partió ayer de Retiro el tren sanitario "Alma" en su viaje número 74, para asistir a los niños de distintas localidades de San Juan, La Rioja, Formosa, Chaco, Tucumán y Santiago del Estero. Lleva médicos, odontólogos y todo lo necesario para estar, justo, donde más lo necesitan.**

Resultado de un convenio entre Ferrocarriles Argentinos y la Fundación Alma —entidad de bien público dedicada a la atención sanitaria de menores—, el tren sanitario es un moderno convoy de tres vagones, enteramente plateados, equipado con laboratorios, sala de rayos X, consultorios odontológicos y pequeñas salas dormitorio, para aquellos casos que requieran ser trasladados a Buenos Aires para un mejor tratamiento. Este verdadero hospital de niños sobre rieles fue acondicionado en los talleres ferroviarios de Tafí Viejo y el equipamiento médico es el resultado del trabajo de la Fundación Alma.

Hasta el momento, en los 74 viajes realizados a las provincias del Norte se registraron 34 mil historias clínicas de niños que, durante los próximos diez años, seguirán recibiendo el servicio. Cada chico es entrevistado por una asistente social que luego lo deriva al resto del equipo de salud para su diagnóstico y atención. La vicepresidenta de Alma, Noemí Domínguez de Andrade Portela, explicó a **Página/12** que todos los profesionales que participan de los viajes, "pertenecen a distintos hospitales públicos y vienen ad honorem, simplemente porque sienten lo que hacen". El proyecto, que funciona desde 1980, mereció el reconocimiento de las autoridades nacionales y de la Organización de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

# La televisión como nueva cultura

Jorge Sáenz



**Los personajes de novelas famosas corporizados en los maniquíes.**
*Madame Bovary también entre las multitudes.*

## *La eterna acusada de la crisis de la lectura tuvo defensores que convierten a la "caja boba" en educadora.*

*(Por Sylvina Walger)* ¿Se puede responsabilizar a la televisión por la disminución de los hábitos de lectura o existen motivos más complejos para esta deserción? Fue el pretexto para que una mesa integrada por la directora nacional del Libro, Hebe Clementi, el escritor Máximo Soto y el sociológo Oscar Landi intentaran ponerse de acuerdo acerca de "la crisis de la lectura y la influencia de la televisión".

Aunque desde perspectivas diferentes, Hebe Clementi y Máximo Soto defendieron lo que denominaron "la magia de la televisión". La primera porque no cree que la pantalla chica sea una "gran enemiga" y más bien le ve posibilidades de convertirse en una "gran educadora". De ahí su lucha actual para ver "el libro en televisión" porque "la televisión también puede convertirse en un instrumento de lectura". Objetivo que la directora está intentando poner en práctica a través del programa "Leer es crecer" que se emite por ATC. Pero pese al innegable atractivo que le reconoce a la pantalla chica, la funcionaria marcó sus distancias con los contenidos de sus mensajes que definió como "menoscabadores de un público inteligente" al mismo tiempo que aclaró que el tema central de la mesa no era una discusión acerca de "la calidad de los programas de televisión".

Fascinado por el alcance masivo y nacional de la televisión y también por la magia de las imágenes, Máximo Soto hizo el panegírico de la caja boba, "el medio de nuestro tiempo hasta tanto no se descubra otra cosa" afirmó. Y como ejemplo de su benéfica influencia citó el caso de su hija que a los seis años "sabía más que yo gracias a la televisión".

Pero a Soto la lectura no lo desvela porque leer es también interpretar y la televisión se prestaría a este ejercicio. Desde este punto de vista la pantalla no sólo sería lectura sino también "una nueva cultura" puesto que un libro por más difusión que tenga jamás podrá competir con la cantidad de gente a la que llega un programa de televisión aun con rating muy bajo.

El cable a tierra entre la televisión como feliz portadora de imágenes susceptibles de convertirse en lectura, la abrumadora realidad de la chatura de sus mensajes y las dificultades para un acceso masivo al libro, corrió por cuenta de Oscar Landi. Que aun cuando coincidió con sus colegas en la valorización de la imagen y la necesidad de desacralizar esa visión del libro que ve en los medios "un demonio" que rebaja la cultura, caracterizó el problema como la existencia de una "combinación loca entre la electrónica y un mercado interno que se achica". En todo caso todas estas transformaciones en los medios coexistirían con "una profunda segmentación del acceso a la información y a los bienes culturales". Algo así como que no todos tienen las mismas oportunidades de "acceder a la igualdad informativa", aseveró. Y si no cómo llamar a esa paradoja que hace que en un extremo "se dé la posibilidad de la imagen llevando libros por televisión y en el otro la universidad que vive de la fotocopia del libro", aseguró.

Y decididamente convertido en el aguafiestas de la tarde Landi descartó el fetichismo tecnológico para explicar la crisis del libro "que no pasa por la tecnología más o menos moderna, puesto que la industria editorial fue en algún momento exportadora, de lo que se trata es de reconocer si va a haber alguna política cultural" recalcó en alusión a la ausencia, de una ley del libro.

Pero el tiempo fue escaso y no alcanzó ni para que Hebe Clementi le contestara suficientemente a Landi acerca de la crisis del libro, ni para que Máximo Soto explicara qué significa eso de que ATC tiene "alcance nacional". Una concurrente, al borde de la irritación, le recordó que en el pueblo de San Lorenzo, al lado de Santa Fe, hay que estar abonada al cable para recibir ATC.

## Actividades

A las 17 se llevará a cabo un diálogo abierto con el escritor Mempo Giardinelli, autor de *Luna caliente*. A las 18.30, en el ciclo de novela, Arturo Berenguer Carisomo pronunciará una conferencia sobre Eca de Queiroz. A las 20, el escritor Pacho O'Donnell conversará con el público de la sala Juan Rulfo. A las 22 tendrán lugar, dentro del mismo ciclo de novela, una mesa redonda sobre el boom latinoamericano de literatura, con la participación de Liliana Heker, Juan Carlos Martini Real y Héctor Yannover, y un *Encuentro entre escritores argentinos y españoles*, con la participación de Ricardo Kunis y Alaro Pombo, entre otros.



EDITORIAL DES FEMMES

# Ni femenina ni feminista

Ocupan un pequeño stand en la Feria, cerca de dos gigantes, la Unión Soviética y la República Federal Alemana. Es la editorial Des Femmes (De las mujeres) que, como su nombre lo indica, se ocupa preferentemente de eso, autoras mujeres. Pero también es la única editorial francesa que se animó a cruzar el charco con libros y personal incluidos.

Creada en 1974 por su inspiradora teórica, la psicoanalista lacaniana y jefa histórica del movimiento de liberación femenina en Francia, Antoinette Fouque, Des Femmes, con 350 títulos publicados, se precia de haber sido la primera editora independiente de este tipo que apareció en Europa.

Pero si hasta ahora su objetivo estaba centrado en dar a conocer en Francia traducciones de escritoras extranjeras, ahora han decidido prolongarse hacia América latina. En su repertorio, además de obras francesas, pueden encontrarse textos de escritoras argelinas, argentinas, brasileñas, italianas, egipcias, japonesas. Revisando entre sus estantes es posible dar no sólo con Virginia Woolf, Annaïs Nin o Lou Andreas Salomé, sino con escritoras más modernas como Helene Eixous, Chantal Chawaf o Michele Ramond, junto a la brasileña Clarice Lispector, la japonesa Ysuko Tsushima o la argentina Griselda Gambaro, así como numerosos testimonios de mujeres latinoamericanas.

"Lo que nos interesa demostrar es que la escritura tiene un sexo que no es femenino ni feminista, sino de las mujeres", explica Michelle Idells, responsable de Relaciones Internacionales de la casa. "Pero también queremos que se conozcan en América latina obras de avanzada escritas por mujeres que de otro modo no serían nunca traducidas." Y como ejemplo de esta nueva escritura femenina Idells se encuentra acompañada por Michele Ramond, hispanista, investigadora de la Universidad de Toulouse que ha venido de tan lejos para presentar su ópera prima *Vous* (*Usted* o *Ustedes*) cuya temática gira en torno de la experiencia "de un amor de transferencia... un discurso imaginario que poco a poco se transforma en ficción", cuenta.

Entre las novedades que Des Femmes ofrece está su línea de casetes parlantes (biblioteca de voces), un pretexto para que famosos actores lean a conocidos escritores. Por ejemplo, Marcel Proust leído por Jean Louis Trintignant, Catherine Deneuve leyendo a Françoise Sagan o Marguerite Duras, Jacques Derrida y Angela Davis por ellos mismos. Y hay más, los precios en francos franceses son transformados automáticamente en australes. De donde lo que costaría 100 francos se convierte en 100 australes. Una buena manera de confirmar aquello de las mujeres y su extraña relación con el dinero.

## EL FANTASMA DE LA FERIA

*(Por Miguel Briante)* En la llamada Feria del Libro - Del autor al lector, de este año, la literatura, antigua vedette de todo lo encuadernado, está en el sótano. La ausencia de Jorge Luis Borges y Manuel Mujica Lainez, de Marta Lynch, Beatriz Guido y Luisa Mercedes Levinson, autores que en distinto grado y por diversos motivos —su fama, el cholulaje de los visitantes— provocaban colas en los pasillos, para el autógrafo, ha borrado todo entusiasmo con las letras nacionales. Un experto luchador del libro —Hugo Levin, de Editorial Galerna— no se asusta por la crisis y dice que habrá que esperar unos dos años. *Los que andamos en esto lo sabemos. De todos modos, con la situación económica, venir a la feria y hablar con los colegas es como un baño diario de pálidas. En realidad, nosotros seguimos vendiendo la misma cantidad que antes. Pero la literatura no anda. Vení.* Un breve paseo por la Feria comprobará sus propias perplejidades. Muestra el stand de *Fausto*; en la pila que está más al paso del público, donde antes flameaban copiosos best-sellers góticos, semipoliciales, semieróticos, y hasta literatura argentina de última factura, ahora abundan los libros de salvación inmediata, los manuales de estrategia para ir tirando: "Cómo hacer el amor hasta los setenta con la misma mujer" o "Ataque el stress con sus propios métodos", o "Diez lecciones para que sus hijos no se conviertan en drogadictos". Ese ataque del "hágalo usted mismo" "especie de boom del *bricolage* del alma" o de "sálvese con el profesor Pérez y salve a su pareja" parece marcar un ciclo —que a su vez marcaría cierta crisis que supera lo económico, aunque nace de ahí, exigiendo que los gastos sean prácticos— que no arredra a Levin. Sin embargo, señala una pila de la tercera edición de *Respiración artificial*, la codiciada novela de Ricardo Piglia. "Era cantado que este libro se tenía que vender. Bueno, me parece que tengo más que los que compré".

Las altas autoridades de la Feria, que este año han dedicado la reprise a la novela, no parecen estar muy atentas al rigor que solicita, en las programaciones, la literatura. El ciclo de la novela agoniza entre mesas redondas tan populosas que nadie puede decir nada y hasta los diálogos entre escritores —más tranquilos y más develadores para el público— se pierden en la cadena de urgencias que crean los actos diagramados uno atrás de otro, como puñalada de loco. El Lector, una especie en extinción, no puede hablar nunca con el Autor, aunque lo haya encontrado después de buscarlo con una lupa.

# Los aeropiratas kuwaitíes libran la batalla de Argel

*Habría divisiones en el grupo integrista islámico que mantiene secuestrado el avión kuwaití. Según trascendió ayer, algunos piratas consideran la posibilidad de flexibilizar sus demandas.*

**El comando integrista que secuestró hace once días el avión kuwaití exige la presencia en el aeropuerto de Argel de sus 17 compañeros presos en el Emirato. Luego volarán a Beirut, y allí entregarán el aparato y los últimos rehenes. Las exigencias de los secuestradores están haciendo la escala argelina del Boeing 747 más larga de lo previsto. Un final feliz, antes del comienzo del sagrado mes del Ramadán, el próximo lunes, parecía ayer muy difícil.**

Las perspectivas de un desenlace rápido en el secuestro del avión kuwaití parecen alejarse y la prueba de fuerza continúa a pesar de la intensidad de las discusiones, y de la liberación el jueves de un pasajero más. Según la agencia Kuna, que cita fuentes afines a los negociadores, los aeropiratas se han dividido en dos grupos, el de los intransigentes respecto de las reivindicaciones y el de los partidarios de una flexibilización. Según la agencia de noticias kuwaití, estas diferencias se habrían planteado en las últimas horas y serían los piratas que subieron a la nave en el aeropuerto iraní de Mashhad quienes constituirían el núcleo duro en las negociaciones.

Por su parte, Irán impugnó por boca de un alto responsable del Ministerio de Relaciones Exteriores las acusaciones de implicación en este secuestro. "Si permitimos el despegue del aparato, afirmó el funcionario, fue con el pleno acuerdo de la delegación kuwaití llegada a Mashhad, en razón de las amenazas de los aeropiratas".

Kuwait insistió ayer, como lo ha hecho desde el primer día del secuestro, en su negativa categórica de tratar con el "terrorismo" en una declaración oficial. "Kuwait sigue apegado a su posición de principio y rehúsa firmemente a tratar con el terrorismo y ceder al chantaje" declaró un portavoz oficial. Los piratas, por su parte, justificaron el desvío del aparato criticando particularmente a Estados Unidos e Israel, reprochando a la "prensa mundial" que los tratara de "terroristas" y afirmando que son "hombres de principios" que hubieran preferido "no utilizar ese método".

Los secuestradores están en buena forma física, tienen la moral alta y no se apean de su reivindicación. Son siete u ocho hombres bien armados y encapuchados con telas blancas. Su profunda convicción religiosa y su buen entrenamiento los mantiene en pie, con una determinación sorprendente. Los piratas son, sin duda, chiitas seguidores de la revolución islámica iraní, y entre ellos puede haber un puñado de libaneses.

Kuwait no puede aceptar la oferta de los piratas. El pasado jueves, el Emirato recibió los cadáveres de los dos hombres asesinados en Larnaca por los secuestradores. Hay sangre por medio, y eso hace casi imposible una concesión kuwaití, señalan las fuentes argelinas que siguen de cerca la ardua negociación del aeropuerto Huari Bumedian.

Un director general del Ministerio del Interior argelino hace de intermediario. Va y viene varias veces al día de un lado a otro.

Al mediodía de ayer, las negociaciones fueron interrumpidas por los piratas. Era viernes y tenían que orar.

AFP



AFP

**En el undécimo día del secuestro, los aeropiratas exigieron la presencia de los 17 presos kuwaitíes en el aeropuerto de Argel.**

# Las indiscreciones de Larry Speakes

*A raíz de la polémica suscitada por su libro, el ex vocero presidencial acaba de renunciar a su actual trabajo en Wall Street.*

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Francisco G. Basterra, desde Washington)*

**Larry Speakes, portavoz de la Casa Blanca durante seis años, se acaba de despachar con un libro en el que cuenta cómo manipulaba a Ronald Reagan, a quien preparar para una conferencia de prensa, según afirma, era tan trabajoso "como reinventar la rueda". Speakes, que abandonó su cargo de 70.000 dólares al año para ganar 10 veces más como vicepresidente de comunicaciones de la firma Merril Lynch, de Wall Street, describe a un presidente distraído, incapaz de entender los problemas del desarme, y a Nancy, la primera dama, como a una persona "capaz de apuñalarte por la espalda".**

Speakes, de 47 años, es un periodista de Mississippi, con un ego insaciable. Cuenta en su libro, *Speaking out*, que ha causado un gran revuelo en Washington, que la reina Sofía le dijo hace un par de años en las Naciones Unidas, en Nueva York, que "tenía muchas ganas de conocerle, no hago más que verle en televisión". Speakes ha sido en gran medida el fabricante de la imagen del presidente, con el que ha pasado casi tantas horas como Nancy. Su afán de notoriedad y de dólares le hacen reconocer, sin ningún rubor, que inventó una frase histórica atribuida a Ronald Reagan, en la "cumbre" de Ginebra de 1985, su primer encuentro con Mijail Gorbachov, que nunca pronunció. Preocupado porque el presidente permanecía silencioso más de lo debido, por las continuas declaraciones de paz del líder soviético y por "la topadora de la campaña de relaciones públicas y comunicaciones de la URSS", Speakes decidió contraatacar. Informó a la prensa que mientras los dirigentes de las dos superpotencias estaban en pie al final de una de sus reuniones, Reagan le había dicho a Gorbachov: "Hay mucho que nos divide, pero creo que el mundo respira mejor porque estemos hablando aquí juntos". Miles de periodistas reprodujeron esta declaración.

Speakes confirma en su libro que es cierto lo que se dice de "la falta de atención a los detalles" de Reagan, "que no lee muchos periódicos a fondo y siempre empieza por las páginas de los 'comics' ". El ex portavoz de la Casa Blanca describe al presidente como a un hombre de nula curiosidad, que escucha más que habla y completamente despegado de sus cuatro hijos.

"Estos casi nunca le llamaban para ver cómo estaba, y él y Nancy, tampoco a ellos. Era muy extraño." La primera dama es objeto de las pullas de Speakes, que dice que, a diferencia de la hija de Reagan, Maureen, que va siempre de frente, Nancy "es más cautelosa, es más probable que te acuchille por la espalda". Cuenta que, como ex actriz, le gusta seguir actuando y llamar la atención.

"Hay una gran diferencia entre el Ronald Reagan público, fácil, amable, simpático, y el Reagan privado, también amable, pero de una forma impersonal. Tiende a ser un solitario, contentándose con pasar la mayor parte del tiempo con su mujer y con nadie más."

ATENTADO EN NAPOLES

# La huella del integrismo islámico

**La policía italiana identificó a un japonés como el autor del atentado perpetrado el jueves contra la sede de la USO (United States Organization) en Nápoles, y cuyo saldo fueron cinco muertos y más de quince heridos, varios de ellos soldados norteamericanos. Varias organizaciones se adjudicaron la acción, entre ellas la Jihad Islámica.**

El japonés, intensamente buscado por la policía italiana, es Okudairo Yunzo, de 39 años. Varios testigos lo vieron colocar un objeto en un Ford estacionado frente al centro de diversiones de la USO minutos antes de la explosión. Los muertos fueron cuatro italianos y una mujer empleada por la marina norteamericana. Entre los heridos se cuentan varios de los sesenta marineros norteamericanos tripulantes del buque "USS Paul", que desembarcaron el miércoles en Nápoles.

Aunque ayer se registraron varias llamadas reivindicando el atentado, la policía se inclina por darle más verosimilitud a la efectuada por una persona que habló a la agencia francesa de noticias y a otros medios, en inglés pero con fuerte acento árabe, y que dijo pertenecer a las brigadas de la Jihad (Guerra Santa). "Los imperialistas norteamericanos deben morir hoy, dos años después de su bárbaro ataque contra el Estado árabe libio", dijo la voz. Los bombardeos de Estados Unidos contra Trípoli y Bengazi fueron el 14 y el 15 de abril de 1986.

El japonés Yunzo es buscado desde hace diez meses por el atentado con coche bomba contra la embajada de Estados Unidos en Roma, el 9 de junio del año pasado, fecha en que se abría la cumbre de los países industrializados de Venecia. Al término de una reunión con el jefe de la policía y los comandantes de carabineros, el fiscal general de la república de Nápoles emitió una orden de arresto internacional contra Yunzo.

# El acuerdo sobre Afganistán recibe alabanzas chinas

**China calificó de "desarrollo positivo" el acuerdo de Ginebra que prevé la retirada en nueve meses de las tropas soviéticas de Afganistán, el cual marca además un paso importante en el proceso de normalización de las relaciones sinosoviéticas.**

"La firma del acuerdo de Ginebra es un paso positivo que recibimos favorablemente", declaró un vocero del ministerio de Relaciones Exteriores chino. Por este acuerdo, la URSS se comprometió a retirar su contingente militar de Afganistán a partir del 15 de mayo. Una vez cumplido este paso habrá desaparecido el segundo de los tres obstáculos que desde la óptica de Pekín impiden una normalización total con Moscú. El mayor impedimento sigue siendo el apoyo de la URSS a la ocupación de Camboya por Vietnam, después que el potencial militar soviético en las fronteras chinas desapareció desde 1982 con la distensión producida entre estos vecinos.

La agencia Nueva China estimó que la firma del acuerdo "es también un signo del reajuste soviético en su política exterior para la promoción de ideas nuevas". Esta formulación contrastó con el calificativo de "hegemonista" que China atribuye tradicionalmente a la URSS. Deng Xiaoping ha declarado que si se encuentra una solución similar al problema de Camboya estaría dispuesto a celebrar una cumbre con Gorbachov, que sería la primera desde la ruptura en 1960.

"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CRITICAS MILITARES A REAGAN POR PANAMA

# Los generales no quieren guerra

## La sucesión de "incidentes" militares propiciados por la Casa Blanca en Panamá terminó desatando una copiosa "filtración" de críticas de las fuerzas armadas de EE.UU.

**Casi curados del mal de omnipotencia desde su fracaso en Vietnam, los militares de EE.UU. parecen haberse embarcado en una campaña para detener a tiempo los planes que la cancillería de su país —aseguran— estaría incubando con el fin de invadir Panamá. El *New York Times* publicó ayer un artículo que atribuye al Estado Mayor Conjunto y a "otros oficiales de primer rango" la formulación de duras críticas contra la forma en que el Departamento de Estado está conduciendo su batalla para derribar a Noriega. Los planteos militares —aún no desmentidos siquiera protocolarmente— están sirviendo además para confirmar de manera bastante contundente un buen número de planes "en estudio" destinados a conseguir una meta que la Casa Blanca confirma a medias, o desmiente según el pie con que su principal ocupante se levante cada día.**

De acuerdo con el *Times*, el plan que más irritó a los escaldados militares de EE.UU. fue uno pergeñado por Elliot Abrams, secretario adjunto del canciller George Shultz para Asuntos Interamericanos. Abrams habría propuesto enviar dos módicas "brigadas" de 3000 uniformados cada una a Panamá, donde apoyadas por los 15.000 efectivos habitualmente estacionados en la zona del Canal deberían colocar nuevamente al destituido ex presidente Eric Delvalle en el poder y secuestrar al jefe de las Fuerzas de Defensa, Manuel Noriega, a quien la Casa Blanca declara su principal enemigo, aunque forman legión quienes aseguran que ese rol corresponde en realidad a los acuerdos Carter-Torrijos.

Lo curioso es que los planteos de la oficialidad de EE.UU., tal como se desprende de las confidencias hechas al *New York Times*, desmantelan minuciosamente los lineamientos llevados adelante por el Departamento de Estado, ya sea de manera abierta o encubierta, pero no hacen la menor mención de la actitud que frente a esa política está teniendo hasta el momento el propio titular de Defensa, Frank Carlucci. Así, los militares estarían sacando nuevamente viejos trapitos al sol, como sus críticas contra el despliegue sin finalidad clara de la Infantería de Marina en el Líbano, que concluyó en 1983 con la muerte de 241 marines en un atentado con un coche-bomba. Ese, y otros fracasos, son atribuidos a la "ligereza" con que los "civiles" de la cancillería se dejan tentar con el recurso a las fuerzas militares, aun cuando no tienen gran idea de los objetivos precisos que éstas deben cumplir. Consecuentemente, la cúpula militar estaría desempolvando las seis condiciones puestas por el antecesor de Carlucci, Caspar Weinberger, para justificar el empleo de las fuerzas armadas fuera del país. Polemizando en 1984 con Shultz, Weinberger sostuvo que ese recurso extremo sólo podía usarse para defender "el interés vital de EE.UU. y con la clara intención de ganar", persiguiendo "objetivos políticos y militares claros y bien definidos".

La única referencia que hace el *Times* a Carlucci consiste en recordar que al exponer ante el Senado solicitando su aprobación para ocupar la titularidad del Pentágono, el entonces aspirante deslizó una duda filosa sobre el punto tal vez más importante: "No sé si es siempre factible lograr un consenso político completo antes de poner en práctica una operación militar", dijo Carlucci.

Conviene recordar que Carlucci aterrizó en el Pentágono después de haber hecho casi toda su carrera como funcionario público en la cancillería; un gambito harto inusual en dos organismos tan trenzados en rivalidades mutuas a lo largo de toda su historia. Por añadidura, su única incursión anterior fuera de la cartera diplomática había sido como titular del Consejo de Seguridad Nacional, el organismo que jugó el rol central en la tarea de montar la estructura ilegal de apoyo a los contras nicaragüenses, al margen —y a menudo con la oposición— del Pentágono y la cancillería. Weinberger, que era superhalcón en los temas estratégicos, debió renunciar por su oposición al desarme nuclear, pero tal vez haya aprendido la lección de Vietnam mejor que Carlucci, viejo amigo de los contras. Al menos, eso es lo que parecen dar a entender las "filtraciones" de sus subordinados.



AFP

**Los militares disparan contra la cancillería.**
*El ministro de Defensa quedó entre dos fuegos.*

# Citas obligadas en Managua y Sapoa

## El aprovisionamiento de pertrechos militares que exige la contra durante su permanencia en los enclaves, amenaza con convertirse en el argumento de la ruptura.

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Bosco Esteruelas, desde Managua)* **Renace la llama de la esperanza en Nicaragua después del clima pesimista que se respiraba días atrás por el paro que sufrieron las conversaciones técnicas de Sapoa. El segundo encuentro entre las delegaciones de alto nivel, presididas, por parte sandinista, por el ministro de Defensa y jefe de las fuerzas armadas, general Humberto Ortega, y por parte de los contras, por el líder de la Resistencia Nicaragüense (RN), Adolfo Calero, para discutir los aspectos relativos a la concertación de un alto el fuego definitivo, tal como fue acordado en esa población colindante con la frontera costarricense, iba a iniciarse ayer en Managua a media tarde.**

Lo significativo del histórico encuentro, pospuesto por las discrepancias surgidas entre las dos partes el pasado día 6, es que la cúpula rebelde llega a Managua por vez primera desde el inicio de la guerra.

Hasta el último minuto, la reunión de Managua corrió peligro de aplazarse de nuevo de manera indefinida por el empantanamiento en el que se hallan las conversaciones que, paralelamente, han venido sosteniendo en Sapoa las comisiones técnicas encargadas de definir los enclaves de ubicación de las fuerzas rebeldes y su sistema de subsistencia durante el período de tregua de 60 días que rige desde primero de mes.

A esa dificultad se sumaba la logística del encuentro de alto nivel que los contras exigían que tuviera lugar en el hotel Intercontinental, en el centro de Managua, y que el gobierno insistía en que se celebrase en el hotel Las Mercedes, frente al aeropuerto, a más de 10 kilómetros de la capital. Al final, el jueves por la noche, el gobierno llegó a una solución de compromiso con una delegación de avanzada de los rebeldes, y se fijó como punto de cita el hotel Camino Real.

Toda la plana mayor del directorio nacional de la Resistencia Nicaragüense, Adolfo Calero, Alfredo César, Arístides Sánchez, Pedro Joaquín Chamorro y Azucena Ferrey, programaban su llegada a Managua a primeras horas de la tarde en un vuelo regular procedente de San José de Costa Rica. Con ellos viajaban otros 40 miembros de una numerosa delegación de los contras.

El gobierno ha anunciado que los dirigentes rebeldes podrán permanecer en Managua hasta el próximo lunes, lo cual hace pensar que las reuniones se desarrollen durante todo el fin de semana. Sin embargo, hay silencio oficial en torno a si la delegación de los contras podrá reunirse estos días con miembros de la Conferencia Episcopal y de la Coordinadora Democrática, que agrupa a empresarios y fuerzas políticas no representadas en el Parlamento, y ofrecer un almuerzo a las madres de insurgentes muertos en combate.

Paralelamente a todo esto, las comisiones técnicas finalizaban en la madrugada de ayer en Sapoa una nueva ronda negociadora de casi ocho horas para tratar de acercar posiciones en las propuestas sobre el sistema de vida en los enclaves, presentadas por los dos bandos la semana pasada en un encuentro que finalizó bruscamente por decisión de los sandinistas, que acusaron a los contras de pretender dilatar las conversaciones sin ánimo de acuerdo.

En esta nueva sesión, en la que misteriosamente no comparecieron por parte rebelde sus jefes militares, los comandantes "Toño" y "Fernando", tampoco se solucionaron los dos aspectos más conflictivos de la negociación: el medio para el reabastecimiento de víveres y la exigencia de los contras de que se les permita reemplazar armamento y munición gastados durante el período de tregua. "Cuando se habla de poner un fusil por otro fusil y de una munición por otra munición se está hablando de rearme, y a Sapoa hemos venido nosotros a hablar de paz y no de guerra", declaró en la madrugada de ayer el jefe de la delegación sandinista, general Joaquín Chamorro. Arístides Sánchez, responsable de la delegación insurgente, se mostró optimista al declarar que se habían hecho bastantes avances.

El dirigente rebelde declaró que las tropas de los contras entrarán con sus armas en los siete enclaves fijados, que abarcan 21.000 de los 100.000 kilómetros cuadrados de territorio nacional. "Luego, ya veremos", dijo. Sánchez manifestó también que la compañía de transportes que les suministrará la ayuda humanitaria será neutral, y que en caso de que el gobierno ponga objeciones debería ser la comisión de verificación, que integran el cardenal arzobispo de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo, y el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Clemente Baena Suárez, quien resuelva.

Todo este temario se ha decidido llevarlo a la mesa de negociaciones de alto nivel. De persistir las divergencias sobre lo que las dos partes llaman el "modus operandi" en los enclaves, y de no encontrarse en las discusiones de Managua una solución, el proceso de paz sufriría un duro golpe.

VENEZUELA

# El divorcio presidencial trae cola

**La sentencia de divorcio del presidente Jaime Lusinchi, hecha pública el martes por un tribunal de Caracas, desató un escándalo de proporciones en la sociedad venezolana. Mientras la jerarquía católica emite comunicados de consternación ante un mal ejemplo dado a la población nada menos que por un presidente, las abogadas venezolanas denunciaron que al tratar de reunirse para defender a la actual ex señora Lusinchi fueron agredidas con bombas de olor.**

El divorcio de Jaime Lusinchi es el primero de un jefe de Estado en ejercicio desde el que protagonizó Napoleón Bonaparte. El presidente venezolano acusó a su ex esposa, Gladys Castillo —con la que estuvo casado 40 años—, de "abandono" e "injurias graves". Los defensores de la señora hicieron notar que el que había abandonado la Casona —tradicional residencia de los presidentes venezolanos— había sido Lusinchi, quien hace ya tiempo reside en el Palacio Miraflores. Los abogados del esposo indicaron entonces que el "abandono" al que se hacía referencia era "afectivo". Desde el martes, en que se conoció el fallo del tribunal de Caracas, se pusieron muchos gritos en el cielo venezolano. Abogadas nucleadas en FEVA (Federación Venezolana de Abogadas) hablaron de "abuso de poder" y de "un insulto a la mujer venezolana". Es que el fallo, que lleva la firma de dos de los tres jueces requeridos legalmente, no sólo favorece al presidente dándole la razón sino que de paso lo felicita por cumplir "en la más enaltecedora, estricta y exquisita forma lo dispuesto en los preceptos constitucionales, al mudarse al Palacio Miraflores".

Los obispos, por su parte, también dicen lo suyo. "Con consternación y estupor nos hemos enterado por la prensa de la sentencia de divorcio de la pareja presidencial. El mal ejemplo del primer magistrado nacional ha infligido un duro golpe a la institución familiar en Venezuela", reza una de las declaraciones purpuradas, a la sazón firmada por el arzobispo Miguel Salas. No faltó tampoco el obispo que solicitó a Lusinchi que, en caso de aspirar a casarse de nuevo, tenga a bien renunciar antes a la presidencia.

## Di Palma y Furlán, en paz

José Luis Di Palma (21) y Néstor Gabriel Furlán (23), los dos "niños" que se equivocaron en la definición de la primera carrera del '88 de Fórmula 3 Sudamericana, sirviéndole en bandeja la victoria al veterano oriental José Pedro Passadore, demostraron abajo del auto la madurez que no pudieron exponer en pista. Tras aclarar que sus autos no se tocaron, sino que ambos prolongaron la frenada hasta que les fue imposible controlarlos y entraron en semitrompo, no formularon reproches. "Yo hubiese hecho lo mismo que él" dijo Furlán. "Me jugué y me salió mal, pero al menos no lo choqué", dijo Di Palma. Así da gusto.

## Fórmula 3 la Cascavel

La segunda carrera del año de F-3 Sudamericana cambió de escenario. El autódromo de Cascavel, distante unos 200 kilómetros de Puerto Iguazú, será el lugar de su presentación el 24 de este mes. Según Antonio de Souza, mánager brasileño de la categoría, "la gente de Florianópolis, donde teníamos que correr, prefiere hacer la carrera en octubre, por razones promocionales que son atendibles, así que trataremos de conformarlos ya que contábamos con la alternativa de Cascavel, estado de Paraná, que es buena plaza".

## Sport Prototipos CAP

El Club Argentino de Pilotos (CAP) y Heritier Producciones presentaron en forma conjunta la temporada 1988 de las categorías Datsun 280 ZX y Nissan 300 ZX, que comenzará el domingo en Comodoro Rivadavia, y el proyecto de la categoría Sport Prototipos que planean lanzar el año que viene, para la cual hay numerosos pilotos de primera línea interesados. En la oportunidad se exhibió el primer vehículo de la categoría en gestión, obra de los santafesinos "Nino" Pozzi y Juan Rossi, que se parece en líneas generales a la Ferrari Testarossa, e impresionó muy bien.

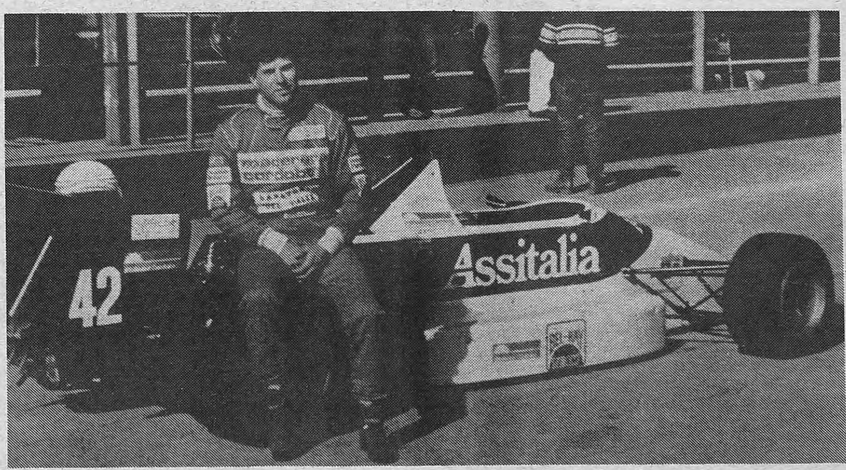
## Recalde sigue en Grupo N

Tras su primera y exitosa presentación en el equipo italiano "Top Run", que culminó con la victoria en el Grupo "N" en el Rally de Portugal, Jorge Recalde recibió la propuesta de cambiar su programación del año para el mundial de Rally, continuando en la división de los autos standard en lugar de pasar al Grupo "A". El único reparo para aceptar el cambio, que significaría correr más carreras este año, incluyendo el Rally de Córcega, es la reglamentación de la FISA que en 1987 establecía que los pilotos de graduación A y B (primera y segunda prioridad) podían correr en Grupo N, pero sin aspirar a puntaje. Aparentemente, esto no ocurrirá en el '88, ya que ante un reclamo de varios pilotos luego de Portugal, la FISA aclaró que Recalde tenía derecho a los 20 puntos del primer puesto y por lo tanto podrá aspirar a ser campeón mundial '88 de la división menor.

# Mañana se larga en Jerez de la Frontera, España, la edición '88 de Fórmula 3000

*Con la participación del argentino Fernando Croceri se inicia el campeonato de una categoría que dejó de ser la "hermana menor" de Fórmula 1 y tiene ya definiciones técnicas propias.*

*(Por Juan Carlos Yelpo)* Mañana, en el circuito español de Jerez de la Frontera, se pondrá en marcha una nueva edición del Torneo Intercontinental de Fórmula 3000, un campeonato del cual los argentinos hemos sabido poco hasta el presente, pero seguiremos con atención en 1988 en función de la presencia del subcampeón '87 de Fórmula 3 Sudamericana, Fernando Croceri, al mando de un Dallara 3087 Cosworth.




**La imagen '88 de Fernando Croceri. Junto a su Dallara Cosworth "a la italiana".**
*Jerez de la Frontera es el escenario de la prueba de Fórmula 3000. Varios candidatos.*

Una cifra cercana a las 40 máquinas, pertenecientes a una veintena de equipos, pugnará en cada competencia por llegar a la línea de largada, en pruebas de clasificación que no se desarrollarán entre viernes y sábado, como en años anteriores, sino únicamente en la víspera de la carrera, lo cual agrega una preocupación más a los recién incorporados, particularmente a los pilotos que desconocen los escenarios europeos.

Ubicada definitivamente como la antesala de la Fórmula 1, esta categoría que nació apenas como una forma de no desaprovechar los chasis que iban quedando desactualizados ante el avance tecnológico de su "hermana mayor", es ya una especialidad con deficiones técnicas propias, y prueba de ello es que cinco fábricas de chasis pugnarán este año por hacer prevalecer sus productos: a las que compitieron regularmente el año pasado, March, Lola y Ralt, se agregan Dallara y Reynard.

Entre los principales usuarios del March 881 estará el equipo Onyx, campeón de la temporada anterior con el italiano Stéfano Módena —actualmente coequipier de Oscar Larrauri en EuroBrum—, que alineará al alemán Volker Wiedler y al español Alfonso de Vinuesa, dos pilotos que no cuentan con antecedentes de primer orden.

Más cuidadosa parece haber sido la elección del team francés Oreca, que fundamenta sus aspiraciones en Pierre Henry Raphanel y tiene como segunda guía a Jean Alesi. No pueden descartarse otras formaciones, como el equipo Cobra, con el italiano Paolo Barilla y su compatriota Andrea Chiesa, o el Genda, con Fabrizio Barbazza, quien viene de correr en Indy.

La de Lamberto Leoni, con Marco Apicella y Pierluigi Martini, será otra escuadra que usa chasis March sobre la que todos pondrán sus ojos pues, a diferencia de los ya nombrados, utilizarán motores Honda-Judd en lugar de Cosworth, con lo cual ganarán en potencia disponible pero tomarán un riesgo extra: la fragilidad que han demostrado hasta el presente los impulsores japoneses.

Los Lola T88/50 figurarán también en varios equipos. El principal será el oficial del fabricante, con el británico Mark Blundell y el francés Paul Belmondo —el hijo del famoso actor—, pero se considera en igual nivel a los teams GDBA, con Michel Trollé y Olivier Grouillard, y al GA Motorsport, con Gregor Foitek y el brasileño Claudio Langes, todos con motores Cosworth.

Ralt, de magros resultados generales en el '87, dispondrá de un nuevo modelo de chasis, denominado RT22, que alineará en el equipo oficial con motores Honda-Judd y los pilotos Russell Spence y Eric Bernard, en el equipo GEM con Cosworth y la conducción de Andy Wallace y Gary Evans, y en el equipo Pavesi con el italiano Massimo Monti y la francesa Cathy Muller —una atracción en sí misma por ser la única mujer participante—, también con impulsores Cosworth.

Ralt, de magros resultados generales en el '87, dispondrá de un nuevo modelo de chasis, denominado RT22, que alineará en el equipo oficial con motores Honda-Judd y los pilotos Russell Spence y Eric Bernard, en el equipo GEM con Cosworth y la conducción de Andy Wallace y Gary Evans, y en el equipo Pavesi con el italiano Massimo Monti y la francesa Cathy Muller —una atracción en sí misma por ser la única mujer participante—, también con impulsores Cosworth.

Reynard, pese a que su RD88 representa la primera incursión de la marca en categorías de primer nivel, ha firmado contrato de provisión de chasis con tres equipos, lo que da una idea de las esperanzas que se cifran en su producto. El equipo Jordan alienará a John Herbert y Thomas Denielsson, patrocinados por Benetton que, a su vez, hace la experiencia de tener un "junior team" para probar pilotos que puedan luego incorporarse a su escuadra de Fórmula 1.

Otro usuario de Reynard será el equipo Spirit, donde tienen lugar el actual campeón Europeo de Fórmula 3, Steve Kempton, y el belga Bertrand Gachot, subcampeón inglés de la misma categoría. Madwick, por su parte, incorporó al brasileño Roberto Moreno, luego de que éste se quedara sin lugar en la F-1 pese a los esfuerzos desplegados para conseguir una plaza.

Dallara, finalmente, confió en el equipo de Guido Forti —donde estará Croceri junto al campeón italiano de F-3, Enrico Bertaggia— que por ser la única escuadra que correrá con sus chasis, tendrá la ventaja de parecerse mucho a un equipo oficial, ya que la fábrica de Varano se ocupará directamente del mantenimiento y desarrollo de los autos durante todo el año.

De cara a su debut europeo, Fernando Croceri se lamentaba de "lo poco que hasta ahora nos ha ayudado el tiempo, ya que casi todas las pruebas que teníamos programadas se suspendieron o se acortaron mucho por esa causa.

DOPING

# Un viejo problema sin control

La sensación de que están produciéndose casos de doping en el atletismo argentino quedó flotando al realizarse una encuesta periodística entre siete entrenadores en actividad, que accedieron a responder sobre el tema, aunque tomando todos previsiones de rigor.

Entre los consultados se advirtieron dos tendencias: un grupo es partidario de implantar el control antidoping en todas las competencias de nivel —de lo que se deduce que hay sospechas sobre una extensión importante del consumo de estimulantes artificiales— y otro supone que sólo podría estar involucrado un grupo detectable de especialistas. Los entrenadores que, en distinto tono, respondieron a la encuesta que realizó N.A. son Roberto Díaz Orban, Daniel Leal, Guillermo Roldán, Alberto Góngora, Eduardo Pérez, Ruben Cervo y Ricardo Oscar Lastra.

La encuesta fue ideada luego de que recientemente el entrenador Fernando Rodríguez Facal afirmase que le parece obvio que si están importándose aparatos destinados a detectar estimulantes artificiales es porque, aunque no se "hable en voz alta" sobre el asunto, se presume que hay en el atletismo argentino casos constantes de doping.

Díaz Orban, vicepresidente de la Asociación de Entrenadores Metropolitanos, subrayó que: "El ambiente está enrarecido" desde hace un tiempo por la presunción de que se han generalizado casos de doping. Pidió, por ello, que la Federación Atlética Metropolitana (FAM) y la Confederación Argentina de Atletismo (CADA), "se ocupen de instrumentar en forma urgente los métodos de control correspondientes", sobre todo en los certámenes de primer nivel.

Daniel Leal, manifestó que la Asociación Argentina de Triatlón formalizó un acuerdo con la AFA, para controlar a los deportistas de esa nueva especialidad, pero que los dirigentes de la FAM todavía no han tomado una decisión al respecto.

El entrenador Guillermo Roldán también manifestó sospechas al señalar que "dan que pensar esas marcas que salen de un día para el otro", y afirmó que la implementación de controles antidoping constituiría una medida para "la defensa del atleta".

Otro técnico, Alberto Góngora, afirmó rotundamente que "el doping existe" y que la situación le molesta y también se manifestó partidario de "controlar estrictamente a los atletas, para que no quede gente en desventaja".

El ex mediofondista y actual entrenador Rubén Cervo opinó que, "tal vez", acudan a la estimulación artificial "algunos fondistas", descartando que lo hagan los atletas pisteros y manifestando su convicción respecto a que "sólo los deportistas mediocres" puede llegar a apelar a tales recursos, librando de culpas a los de alto rendimiento.

El maratonista y adiestrador Eduardo Pérez resaltó que en el triatlón abundan casos de deportistas que ingieren anabólicos esteroides. Explicó que éstos "no le hacen falta a los jóvenes", pero constituyen un peligro "porque cuando la persona alcanza los 30 años no puede vivir sin ellos".

Por último, Ricardo Oscar Lastra, técnico de la agrupación atlética José Hernández dijo que, cree que hubo casos de doping en la Argentina y que eso se puede detectar cuando un atleta comienza a lesionarse con frecuencia, o una mujer presenta velo donde antes no lo tenía.

ARGENTINOS CLASIFICADO

# Con más lágrimas que sudor

*Argentinos Juniors le ganó con mucho esfuerzo al equipo de juveniles que presentó Peñarol en la revancha por el Grupo 4 de la Supercopa y se clasificó para las semifinales. Ahora viene el Gremio.*

**2** **Argentinos: Goyén; Villalba, Lorenzo, Olguín, Mayor; Castillo, Batista, Commisso; Castro, Patricio Hernández, Ereros. D.T.: Armando Mareque.**

**0** **Peñarol: Siboldi; Umpierrez, Pilas, Goncalves, Santos; Matosas, Sánchez, Walter Hernández; Villar, González, Noble. D.T.: Fernando Morena.**

**Cancha: Ferro. Arbitro: Juan Escobar (Paraguay). Goles: 60 m. Espíndola (A), 83 m. Batista (A). Cambios: 45 m. Espíndola por Castillo (A), 85 m. Cataldo por Ereros (A). Incidencias: 87 m. expulsados Cataldo (A) y Walter Hernández (P). Recaudación: ₳ 54.525.**



**Enganche del lateral Villalba sobre la marca de los uruguayos Santos y Sánchez.**
*Los juveniles de Peñarol fueron un jeroglífico indescifrable para Argentinos.*

Sí, ganó Argentinos, se clasificó y ahora lo espera Gremio. Sí, ganó Argentinos pero no le fue fácil. Al equipo de Mareque le costó más de lo esperado superar a la formación de juveniles de Peñarol. Corrió, luchó, transpiró y las lágrimas que corrían por la clasificación casi perdida, se transformaron en llanto de la alegría recién cuando Batista encontró un rebote en el área chica.

Sin apuros empezaron los dos. Los pibes de Peñarol porque les convenía retardar el ritmo, jugar a paso lento y no desesperarse para buscar la tranquilidad de los más inexpertos y, de paso, quebrar la dinámica de su rival. Argentinos tampoco apretó el acelerador tratando de no desesperarse. Total, tiempo sobraba...

Pero no le sobró nada al cabo de los 90 minutos. Tanto es así que a la media hora de partido casi no había inquietado al chico Saboldi y que por esas alturas el técnico Mareque andaba pegado a la raya de cal pegando unos cuantos gritos para despertar a su gente. Argentinos era demasiado tímido y un error de Olguín casi le cuesta un gol, que hubiera sido decisivo, cuando Noble ganó la pelota, gambeteó a Goyén y se demoró en definir. Los locales llegaron con una emboquillada de Ereros, apenas desviado por el travesaño y con un remate de Patricio Hernández, también desviado. Fue poco, muy poco lo que hizo Argentinos en esa primera parte.

Para el segundo tiempo no quedaban alternativas y Mareque puso a Espíndola, bien de punta, sacó al frágil Castillo y retrasó como volante a Hernández. Hubo un poco más de toque, algo más de ritmo, pero muy poca movilidad. Los chicos de Peñarol, ordenados por Goncalves y Matosas, se defendían bien, el cero era negocio. Pero Argentinos se equivocó: dejó de lado por una vez su fútbol de toque y cambió por un pelotazo de Batista al área que encontró la cabeza de Espíndola. Fue el primer gol, el que hipotéticamente llevaría un respiro.

Se equivocaron todos. Peñarol se jugó una carta brava y fue a buscar el empate. Con el desparpajo y la "sana" irresponsabilidad que da la juventud, los chicos fueron a agredir a Argentinos a su campo. Y Argentinos vivió media hora de zozobra. No tanto porque Goyén sufriera muchos contratiempos, sino porque el empuje de los uruguayos había desnudado su impotencia para convertirse en protagonista absoluto y definir el pleito a su favor. Y el gol que se esperaba, el que se rogaba al cielo, vino de otra pelota de aire. Un golazo, una pelota que rozó en un defensor y que quedó muerta en la boca del arco. Batista le pegó el zapatazo y puso a Argentinos en las semifinales de la Supercopa. Ese gol transformó las lágrimas de tristeza en alegría, porque apenas faltaban siete minutos.

CAMBIO EN RIVER

# Bevilacqua por Alzamendi

**Desde la habitación 410 del hotel Rochester, el gerente de Talleres de Córdoba, Antonio Fauro, dijo a *Página/12* que el "pase de Bevilacqua es un hecho, en la próxima temporada no juega para Talleres". La prioridad es de River, que cederá 400.000 dólares y al jugador Antonio Alzamendi. "Está listo, falta que nos juntemos", aseguró el dirigente.**

Fauro, acompañando al presidente del club cordobés, Jorge Macías, admite que también hubo conversaciones con Independiente y Boca por el mismo jugador, pero River habló primero y es el que más cerca está. La variante riverplatense es ceder, en lugar de Alzamendi, a Gorosito, pero entonces variaría —en más— la cantidad de dinero.

Los dirigentes de Talleres ya están gastando a cuenta y anunciaron la contratación del rosarino Rubén Ciraolo. Los de River, por su parte, tienen para pagar a Bevilacqua y algo más: Ruggeri pasaría al Atalanta, Troglio a la Fiorentina y Gutiérrez a otro club europeo. Mucho dinero fresco. Trascendió que Ruggeri cazaría 200.000 verdes por su firma.

Si Menotti firma cazará mucho más. Sin embargo, el César se niega y ha dicho que "si Santilli quiere" hablar con él sabe cómo encontrarlo. A través de familiares, Menotti hizo saber que está en una estancia en Santa Fe, de su propiedad, y de la que sólo saldrá para ver el domingo un partido en Buenos Aires.

Su familia no cree que Menotti se arriesgue a ver el partido Racing - River en Avellaneda, por la alteración que provocaría su presencia.

Es más probable que vaya a Banfield, cuyo equipo entrenado por su amigo Angel Cappa tiene que jugar nada menos que contra Argentinos Juniors.

El movimiento de jugadores alrededor de River hace dar por seguro que Menotti ya arregló con Santilli. El presidente de Independiente, Pedro Iso, acaba de descartar que vayan a contratar a Julio Zamora (muy candidato a River), porque Zamora insiste en arreglar con el club que contrate a Menotti.

# Aviso para barras bravas

Después de los trágicos episodios de Rosario que le costaron la vida al joven Marcelo Burgos, la AFA parece haberse preocupado un poco más por la seguridad en los espectáculos futbolísticos. El dirigente Julián Pascual, miembro del Comité Ejecutivo, se entrevistó con jefes de alta jerarquía de la Policía Federal. El primer resultado es que no se pusieron en venta con anticipación las entradas para Racing-River, temiéndose una nueva falsificación de billetes. Mañana, se extremarán las medidas de seguridad previas, durante y después de ese partido y el que jugarán Boca-Independiente en la Bombonera. Por otra parte, en los primeros días de mayo se conocerá la nueva lista de drogas prohibidas para los futbolistas.

# Quilmes prepara el zarpazo al puntero del Nacional B

**Hoy a partir de las 16 comenzará a jugarse la 37ª fecha correspondiente al Campeonato Nacional B, que se completará mañana con dos encuentros. Quilmes, segundo del certamen, tiene una buena posibilidad de conseguir la punta si le va bien en su encuentro con Guaraní y si el líder, Mandiyú, pierde uno o los dos puntos ante Belgrano de Córdoba. Los correntinos juegan en su cancha ante un Belgrano más sólido y con menos conflictos que en fechas anteriores. Por su parte, Quilmes recibe a uno de los equipos mediocres que presentó este certamen, Guaraní.**

Huracán deberá viajar a Pergamino y enfrentar al difícil Douglas Haig. Los de Parque Patricios deben ganar si quieren mantenerse en carrera para alcanzar al puntero. Esto es porque quedan 12 unidades por jugar, incluida la de hoy. Este es el programa de partidos de la 37ª fecha: Lanús - Italiano (PRODE 11), Tigre - Maipú (PRODE 13), Quilmes - Guaraní, Gimnasia - Chacarita, Los Andes - Ferro, Colón - Defensa, Brown - Chaco, Douglas - Huracán, y a las 16.30 Mandiyú - Belgrano (PRODE 12). Mañana jugarán Cipolletti - Temperley y a las 17 lo harán Atlético Tucumán - Central Córdoba.

En tanto que desde las 15.30 se disputará el segundo encuentro del certamen octogonal de la Primera División B entre Arsenal y El Porvenir.

## El aro del fin de semana

Con los partidos entre Atenas de Córdoba y Sport Club y Provincial de Rosario y River continuará hoy la quinta fecha del Campeonato Nacional de Básquetbol o Liga Nacional edición 1988. Atenas se enfrentará a Sport Club a partir de las 19.30 en su estadio y por el Grupo Uno. En tanto que Provincial y River comenzarán a jugar desde las 21.30 y por el Grupo Dos. El complemento de la fecha se realizará mañana con los partidos entre Gimnasia (Pergamino) - San Andrés, Estudiantes de Bahía Blanca - Olimpo, Ferro - Estudiantes de Concordia y San Martín - Pacífico Bahía Blanca.

## Biscay es maravilloso

El director técnico de Banfield, Angel Cappa, manifestó estar "extrañado" por la actitud del árbitro Juan Carlos Biscay y de que éste le inicie querella por "calumnias e injurias", ya que en ningún momento "agravié su honestidad". Cappa aclaró que sólo criticó "una actitud arbitral" de Biscay sobre un "error gravísimo" al adicionar nueve minutos del partido que jugaron Banfield y San Lorenzo. El entrenador manifestó ante el periodismo, luego del cotejo, que la determinación del árbitro había sido "prepotente" y al enterarse de que Biscay había comenzado una querella, Cappa dijo que el juez "es un hombre honorable".

## SIC-Alumni en rugby

Hoy, a partir de las 16, se iniciará la segunda fecha de los Torneos Superiores de Rugby. Entre los partidos más importantes se destacan San Isidro Club ante Alumni y el que jugarán mañana en el mismo horario Universitario frente a Banco Nación. El programa se completa en la jornada con San Cirano - Belgrano, CASI - Buenos Aires, Olivos - Atlético de Rosario y Pucará - Pueyrredón.

## Con Chile, hockey semifinal

Hoy, a las 15.30 el seleccionado de damas juniors jugará una de las semifinales del primer Torneo Panamericano de Hockey sobre Césped, frente a Chile en la cancha del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Argentina pasó a la ronda semifinal luego de derrotar al seleccionado cubano por 12 a 0 y se adjudicó, invicta, la zona "A" del certamen. En la otra semifinal del torneo, en el mismo escenario, pero a las 13, jugarán Estados Unidos, ganador de la zona "B", y Uruguay, segundo en la zona "A".

## Prieto-Ortiz, box en la FAB

Vuelto de Europa, el cordobés Carlos Prieto pelea a diez rounds con el welter bonaerense Juan Carlos Ortiz. Será a diez rounds de fondo en el programa de la Federación Argentina de Box. Prieto lleva 41 peleas de las que ganó 27, empató 6 y perdió 8. Ortiz ganó 11, empató 4 y perdió 5. La reunión comienza 21.45. En las preliminares se presentan 4 candidatos a viajar a Seúl.

## El Festifondo en Congreso

Hoy a las 16 en Plaza Congreso se realiza el *Festifondo*, un festival organizado por los docentes en huelga de la Escuela Nacional de Arte Dramático y del Instituto Vocacional de Arte de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. El encuentro tendrá talleres abiertos de juegos y expresión artística para niños y adultos y contará con la presentación de grupos de teatro callejero. A las 20 el Festival se trasladará a la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762, con la actuación de los grupos *Dorrego* y *El cantar de la vereda*.

## Homenaje al circo criollo

Celebrando el 102° aniversario de la representación de *Juan Moreira* en Chivilcoy a cargo de la compañía de los Podestá, se realizará hoy sábado a las 20, en el Auditorium de la Agrupación Artística de esa ciudad, un *Homenaje al circo criollo*. Durante el mismo se exhibirá el mediometraje *La historia en la arena* dirigido por Hugo Lescano y se contará con la presencia de técnicos y actores de dicho film.

## Un marplatense con los hurras

El cantante marplatense Luis Caro presentará su disco *Hurra* el domingo 17 a las 22.30 en Oliverio Mate Bar, Paraná 330. Junto al guitarrista Jorge Armani, el músico hará sus canciones, muchas de ellas basadas en poemas de Juan Gelman, León Felipe, R. González Tuñón y Hugo Santella. Tras esta actuación Luis Caro viajará a Perú, donde se acaba de editar su último trabajo, y luego actuará en Ecuador.

## Las canciones de Vitale y mate

Todos los viernes y sábados de abril, a las 22.30, la cantante y tecladista Liliana Vitale presenta en Oliverio Mate Bar, Paraná 328, las canciones de su próximo larga duración *Canta Liliana Vitale* que saldrá próximamente por el sello independiente La Trastienda. La cantante contará con la presencia de músicos invitados como Bam Bam Miranda en percusión y Mono Hurtado en bajo.






GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

# Cine producido a dos bandas

*Una docena de films sobre España, 1936-39, se exhibe ahora en la Leopoldo Lugones.*


**Buenaventura Durruti (1896-1936), líder anarquista español, en uno de los primeros noticiarios.**
*El material comprende cine documental originado en ambos frentes y realizado con dificultades.*

El jueves 14 se cumplieron 57 años del comienzo de la Segunda República en España. Implantado por elecciones libres en las que triunfó el Frente Popular, ese gobierno fue interrumpido por el estallido de la Guerra Civil en 1936. La contienda que enfrentó a republicanos y falangistas hasta 1939 tuvo su correlato cinematográfico simultáneo y posterior, de modo argumental y documental, en productos de calidad diversa. Pero quizás el material que mejor refleje a uno de los hechos sociopolíticos más determinantes del siglo, sea el de los noticiosos y documentales filmados durante ese tiempo por uno y otro bando. En su mayoría cortometrajes, realizados con pocos medios y con lógicas intenciones propagandísticas, tienen sin embargo, el valor testimonial del documento histórico.

*Imágenes de la Guerra Civil Española* se titula la programación preparada por el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina, que se proyectará entre el lunes 18 y el domingo 24. La componen 37 documentales y noticiosos agrupados temáticamente, que registran el conflicto desde sus dos ángulos ideológicos y que fueron enviados por la Filmoteca Española.

En el ciclo se incluye *Espagne 1936 (España Leal en Armas)*, documental de montaje producido por Luis Buñuel para la Subsecretaría de Propaganda de la República Española, destinado a la difusión en el exterior. Hablado en francés, con comentarios de Luis Buñuel y Pierre Unik, el film resume los hechos ocurridos a partir de la caída de la monarquía y registra el levantamiento militar contra el gobierno legalmente constituido, hasta diciembre de 1936. Finaliza con un llamado al pueblo para alzarse en armas, bajo la consigna: "¡No pasarán!".

El resto de la programación comprende material de las dos líneas del conflicto.

Aunque la República contaba con la infraestructura de los estudios cinematográficos que existían en Madrid y Barcelona, y la activa tarea de distintos organismos nacionales e internacionales, sus medios eran precarios porque buena parte de los capitales de la industria del cine pertenecían políticamente a la derecha. Con todo, la producción documental republicana del período es muy significativa.

Las principales entidades que produjeron films para la zona republicana, fueron la CNT-FAI, vinculada al Sindicato Unico de la Industria del Espectáculo de Cataluña, el Partido Comunista, ligado a Film Popular, con la que colaboraron, entre otros, el gobierno de Euzkadi, la Subsecretaría de Propaganda, la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura, el Socorro Rojo Internacional, las Ediciones Antifascistas, la Comandancia General de Ingenieros, el Estado Mayor Central y la Cooperativa Obrera Cinematográfica.

Fue valiosa la actividad desarrollada por el Departament de Cinema del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, que funcionó desde setiembre de 1936 hasta febrero de 1939, dirigido por el periodista e intelectual Jaume Miravitlles, y creó la productora Laya Films.

Su ubicación geográfica no permitió a los nacionales disponer de laboratorios y estudios, factor que fue compensado por sus buenas relaciones con Italia y Alemania. Sin embargo, su producción fue cuantitativamente menor que la de sus adversarios. Colaboraron con esta fracción la Alta Comisaría de la Jefatura Provincial de la Falange Española en Marruecos, la Comunión Tradicionalista Requeté, la Compañía Industrial Film Español S.A. (CIFESA), Films Patria, Ufilms, Cinesia, y sobresalió el trabajo realizado por el Departamento Nacional de Cinematografía, fundado en Burgos en 1938, para financiar, distribuir y controlar los cortos de propaganda. Dentro de él se destacaron especialmente, Edgar Neville y Manuel Augusto García Viñolas, de quien se proyectará *Prisioneros de Guerra*.

**Lunes 18:** a las 15 y a las 20, *El comienzo de la guerra*; a las 17.30 y 22.30, *La defensa de Madrid*. **Martes 19:** a las 15, 17.30, 20 y 22.30, *Crisis republicana de mayo de 1937*. **Miércoles 20:** a las 15, 17.30, 20 y 22.30, *Fuego en España* y *Final de la Guerra*. **Jueves 21:** a las 15, 17.30, 20 y 22.30, *La intervención extranjera*. **Viernes 22:** a las 15 y a las 20, *Conquista del País Vasco, Santander y Asturias;* a las 17.30 y 22.30, *España Heroica*. **Sábado 23 y Domingo 24:** a las 15, 17.30, 20 y 22.30, *Espagne 1936 (España leal en armas); La guerra de España* y *Final de la guerra*.

NOVEDADES EN EL TRECE

# Ahora, un otoño con Mónica

*(Por S.W.)* Hasta el viernes anterior se lo conocía con el nombre de *Buenas Noches Argentina*, el noticiero de las 20 de Canal 13. Pero desde este lunes se llama *Edición Especial* y su fuente de inspiración está en los informativos que emite —en directo desde Estados Unidos— el Canal 6 de Cablevisión.

En vez de la apacible cara de Dan Rather, el popular presentador de aquellos pagos, persiste el cejijunto Sergio Villarruel, ahora en una versión más tecnológica.

Rodeado de botones, pantallas, computadoras y ruidos ad-hoc que insinúan las prisas y arrebatos de una redacción de televisión, Villarruel no está solo en la empresa. Descartada su última compañera, Liliana López Foresi, tal vez excesivamente docente para este nuevo ritmo tipo era espacial que se pretende imprimir a la emisión, Mónica Cahen D'Anvers ha pasado a ocupar su lugar. Y con ella, Víctor Hugo Morales, responsable de deportes y también de las reflexiones más sensatas que esa noche se dijeron.

Muy recatada, con un sencillo vestido negro de cuello blanco y una melena que los años han protegido, Mónica no ocultó su nerviosismo. Lo confesó en cámara y aseguró un "ya se me va a pasar". Es muy posible que se le pase aunque es más improbable que logre reeditar aquel *Mónica presenta* que hace veinte años la lanzara al estrellato. Porque tal como está estructurado el noticiero y con Villarruel al lado, no parece fácil que Mónica logre superar el status de elemento decorativo. A ella le quedan los casamientos, los Oscar, los estragos de la droga y las "buenas ondas", todo, por supuesto, oscilando entre lo "maravilloso" del hallazgo de un cargamento de cocaína y lo "aterrador" del testimonio de un drogadicto.

Porque entre tanto botón, pantalla, título sobreimpreso y demás chiches, todo sigue igual. Es decir, esa costumbre de la televisión argentina —ATC al margen— que concibe a la información como un show coloquial sin pies ni cabeza. Una mezcla caótica que salta de los nazis de Alerta Nacional al general Noriega que, como todo el mundo sabe, es el malo de moda.

Con el informe especial sobre el tráfico de drogas —"Pasaporte al infierno"—, las cosas no fueron mejores. El enviado especial Leonardo Panetta, en plan Tarzán de la jungla boliviana, correteaba detrás de un soldado boliviano vestido de "marine" que confesaba su incapacidad para detener a nadie. Y como siempre los responsables del "aterrador" flagelo siguen siendo unos bolivianos desarrapados que se expresan en castellano con dificultad y a los que cuesta imaginar en tratos con esa parte del capital financiero internacional que se especializa en blanquear ganancias en paraísos fiscales. La nota sensata corrió por cuenta de Víctor Hugo Morales. "¿Qué podemos hacer con la violencia en el fútbol?" se preguntó el locutor. "Nada puede hacerse mientras no desaparezca la violencia de la sociedad", advirtió.

Es, en fin, un formato nuevo para un mensaje viejo. Una Mónica agradable, educada y levemente despistada que en vez de a Tomás Eloy Martínez tiene a Sergio Villarruel como socio. Las esperanzas quedan depositadas en Víctor Hugo. Y tal vez lo haga.

## Autoridades por dos años

La Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales de la Argentina (ACITA) dio a conocer la Lista Blanca de los candidatos para el período 1988-1990. Presidente, *Luis Ordaz*; Secretario General, *Gerardo Fernández*; Secretario Rama Críticos, *Pedro Espinosa*; Secretaria Rama Investigadores, *Perla Zayas de Lima*; Secretario Administrativo, *Jorge Dubatti*; de Actas, *Eduardo Caffera*; de Cultura, *Osvaldo Pellettieri*; de Prensa y Difusión, *Juan Garff*; del Interior, *José Marial*; del Exterior, *Antonio Rodríguez de Anca* y de Admisión, *Beatriz Trastoy*. En cuanto al cargo de Miembro Organo Fiscalizador figuran *Jorge Lafforgue; Alberto Catena y Kive Staiff*.

# Danzas populares de la URSS en el Ballet de Moisseiev

## Desde su fundación, hace casi cuarenta años, el tradicional cuerpo de baile alcanza hoy a cien bailarines y a un repertorio de trescientas obras.

Bailarines que no superan los 37 años, guiados por dos coreógrafos.

*(Por Laura Falcoff)* Presenciar un ensayo del Ballet Moisseiev resulta una experiencia muy estimulante. En el gran escenario armado en el Luna Park se mueven vigorosamente casi cien bailarines, preparándose para el próximo estreno. Dos asistentes del coreógrafo hacen indicaciones y correcciones, pero la supervisión general está a cargo de Igor Moisseiev, director del conjunto y su fundador hace casi cuarenta años.

Es inevitable sorprenderse al conocer su edad; este nativo de Ucrania ha cumplido ochenta y dos años en plena actividad creativa.

El cuerpo de baile, que posee un altísimo nivel técnico e interpretativo, se nutre de jóvenes formados en una escuela fundada por Moisseiev en 1943. La base de la formación es la técnica clásica junto a asignaturas relacionadas con danzas folklóricas de la URSS. Después de un entrenamiento de cuatro años, cuarenta personas están en condiciones de ingresar al ballet. Los bailarines son o se mantienen muy jóvenes (de los 17 a los 37 años) y esto confiere al elenco mucha vitalidad y frescura.

La vida de la compañía se caracteriza por una actividad muy intensa de giras tanto por el interior del país como por el exterior. La creación de nuevas coreografías se encara en los períodos con menores compromisos de viajes. En su larga trayectoria el Moisseiev ha ido creando un repertorio que alcanza hoy las casi trescientas obras. Muchas de las más antiguas se siguen bailando ya que el público las reclama.

Un conocimiento superficial identifica al folklore ruso con esas exhibiciones, virtuosamente acrobáticas, ejecutadas por hombres. Sin embargo esos bailes se ubican en una zona limitada de la extensa Unión Soviética: las llanuras del Don, en Ucrania, donde los antiguos cosacos incorporaban a sus danzas la capacidad de proezas físicas desarrolladas en su intensa vida guerrera. Pero existe además un variado campo del folklore perteneciente a las numerosas regiones de la URSS con sus diferentes costumbres y tradiciones. Todo esto es la fuente de las creaciones del Moisseiev, cuyo director prefiere llamar danzas populares, ya que partiendo del folklore, y respetando el estilo y la idiosincrasia, lo traslada a un plano de elaboración y profesionalismo tal como lo exigen las leyes de la escena.

# Diane Keaton incursiona en la comedia

**¿QUIEN LLAMO A LA CIGÜEÑA?** (Baby Boom) Estados Unidos, 1987. Dirección, Charles Shyer. Guión, Charles Shyer y Nancy Meyers. Producción, Nancy Meyers. Con Diane Keaton, Sam Shepard, Harold Ramis, Sam Wanamaker y James Spader. Cines Luxor, Metro, Santa Fe y Belgrano.

*(Por María Núñez)* Aquí se describe lo que puede ocurrirle a una mujer de negocios, que dedica 70 horas semanales al trabajo, cuando un bebé irrumpe inesperadamente en su vida. A partir de este esquema, el director Charles Shyer *(Irreconciliables diferencias)* y su coguionista desarrollaron del modo más ameno, un interesante enfoque sobre las dificultades femeninas para compatibilizar la profesión con la vida privada. El alegato está inscripto en un marco de humor inteligente y expresado por una lucida actuación de Diane Keaton en el papel principal.

La actriz de *Dos extraños amantes* personifica esta vez a J.C. Wiatt, ejecutiva de un emporio publicitario neoyorquino, que se autodenomina "la tigresa". Casada con su trabajo, J.C. vive con un banquero también enfrascado en lo suyo (Harold Ramis), con quien no mantiene otro compromiso que el de compartir el techo. Nada parece detenerla en su carrera, hasta que una prima suya fallece por accidente en Inglaterra, y "la tigresa" recibe como herencia a una beba de 13 meses.

De cómo la contrariada mujer aprende torpemente a adaptarse a la nueva situación trata este film construido con una dinámica acorde a la actualidad del tema que, al mismo tiempo, abunda en situaciones de una ingenuidad que remite a ciertas comedias de la década del '40. Esta contraposición se corresponde con una neta división espacial en la película: la primera parte transcurre entre los rascacielos de Nueva York y su alocado modo de vida, y la segunda en un pueblo perdido de Vermont, al que se trasladan la ejecutiva y su insospechada hija.

Cierta crítica internacional aludió al film como "una comedia yuppie". En todo caso, ciertos personajes y ambientes lo son, pero el director se aprovecha de ellos para satirizar sus hábitos.

Valen como ejemplo las ridículas charlas de varias madres en una plaza, con respecto al futuro de sus hijos que aún son bebés.

Para Diane Keaton, que ya ha debutado como realizadora *(Heaven)* y comenzará una carrera de productora (con una "remake" de *El ángel azul* que dirigirá Alan Parker), este trabajo significa un lucimiento como desenfadada comediante, que no había tenido antes. Como su eficaz contrapartida masculina aparece el actor y dramaturgo Sam Shepard *(Crímenes del corazón, Frances, Días de gloria)*, como un creíble veterinario de pueblo.

# Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

### RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO calle fte pza bcon TE 3 ampl amb coc bño luz sol u$s 19.800 GV 44-9471/9622.

Av. FOREST ELCANO V. Loreto 3810 3 dorm c/diar 4 bños hab serv. TE coch opt bcon 42-2524..

V BALLESTER 1 a 1 c/est ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes Inf Vi Sa y Do O'Donnell 440 768-1996.

B. NORTE 2 amb con Tel. Billinghurst 2386 42-9036.

### RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

VENTA

ESTEBAN ECHEVERRIA dño vde 2 lotes juntos 10 x 25 c/u a cuadras estación Spegazzini ₳ 5.000 Tel 652-6996.

MIRAMAR (bal. Bristol) 3 c/mar ₳ 3.300 o 12 cuotas u$s 50 fijas. 45-9188.

MAR DEL PLATA (La Caleta) dño vde urg Lote 15 x27 ₳ 1.800. 631-0588.

SANTA CLARA 4 c/mar dño vde lote. 45-9188.

### RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

ALQ. Salón día, hora, mes, ideal profesional Barrio Norte 766-3053.

ALQ teatro/sala otro equip. Sarmiento 1249 40-6529.

ALQ consult a Psicoanalistas. Amuebl c/secret cont aut. 41-2714/824-3332.

AGUERO esq Soler local 5 x 4 ₳ 1.200 44-1814.

### RUBRO 8 — NEGOCIOS • SOCIOS

VENTA

DOS PUESTOS de Flores zonas Recoleta y Belgrano liq. urgente 748-1666.

### RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

RENAULT 18 TX 81 53-6846.

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

AUTOPLAN 504 Diesel 17 ctas adj ₳ 32.000. 786-6901..

Renault 20 TS/82 u$s 5000. 322-0232.

FALCON 80 de Lujo. 961-5943.

RENAULT 6 GTL 81 m/bueno ₳ 16.000 42-9416.

MOTOR HOME Mercedes u$s 22.000 41-3623.

### RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

CASEROS may/30 años s/hijos por viv. Hurlingham. Arenales 1422.

### RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSICOLOGIA 773-9831.

**CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO por microcirugía computarizada Dr. Ernesto Rinenberg Av. Cabildo 767 771-7618/1429**

**DISFUNCIONES SEXUALES Dr. Osvaldo De Medicis Médico Libertad 195 4° D 35-7986**

**RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA Dr. Claudio Pszemiarower Abogado Bolívar 218 6° "46" Tel. 331-9469 Horario: 16/19.30 hs.**

PSICOTERAPIA GRUPAL PSICOANATICA. Coord Lic. Liliana Moroni-Lic. Alberto Tassitano. Viamonte 1631 1° - 44-6403.

PSICOLOGOS atienden en consult. part. 854-0748/613-0398. 1ª entrevista gratis.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Tereapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOMOTRICIDAD desarrollo de la coordinación p/indic. médica. Prof. Mauricio Irbauch 83-7372/71-5539.

**ESTUDIO JURIDICO CONTABLE. Ahorro obligatorio. Asesoramiento integral. Pedir entrevistas por la mañana 922-7596.**

PSICOLOGAS Cons/part niños -adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748/553-4403/613-0398.

PROBLEMAS DE LA INFANCIA. Dificultades de aprendizaje. Un lugar para escuchar y ayudar a resolver los conflictos de los niños. Lic. lady Cottet-Mimi L. de Samban. Sol. ent: Lu/mi/jue 15/18 hs. 782-6605.

**EST. PAULA KARASCH Y ASOC Asesoramiento legal y psicológico en materia de familia, a cargo de equipo interdisciplinario. Lu-Mie-Viernes 17 a 20 hs. Montevideo 665 10° "1003" 49-0344.**

**DENTADURAS. "SONRIA YA" ROTA - NUEVA - FIJA - ACTO. Extracciones con hipnosis. Bulnes 1910. 84-6049.**

PSICOLOGO. Niños - Adolescentes - Adultos. Honorarios accesibles. 27-1373..

**ASMA - ALERGIA Tratamientos biológicos sin inyecciones Dra. Fanny S. Reisfeld. 41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614**

ASESORAMIENTO CONTABLE e impositivo -Constitución de sociedades -Asesoramiento laboral -Control de ausentismo -Liquidación de sueldos y jornales. ACI Asociados TE 53-8385.

**A.S.I.F (Asistencia Interdisciplinaria familiar) Divorcio-Rematrimonio-Lic. Norma Bojman-Dra. Dora Davison-Dra. Luisa Szmukler. Grupos de reflexión para padres. TE 46-1752 Callao 449 P. 12 "A". A partir 15 hs.**

PSICOPEDAGOGIA - Trastornos de aprendizaje - Apoyo escolar 981-8955 - 9 a 12 hs.

### RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

BREYER PIANOS nacional/import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HELADERA WEST funciona. Oportunidad 52-9214.

### RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

CORTINAS de enrollar, service carpintería, lustre. 798-7132 Juan.

SERVICE EN BELGRANO de T.V. Audio - Videos - 552-2229.

YOGA Damas unic. 27-0884.

PINTOR ecón. 58-8231 9/15.

MASAJE PROFUNDO descontracturante Shiatzu. Flores de Bach 72-8045.

DIGITOPUNTURA-83-6206.

COPIAS A MAQUINA 782-8771.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

I CHING oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

FOTOGRAFIA PROFESIONAL, sociales, publicitaria, TE 632-8950.

### RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

EQUIPO LEICA M-3 y 3F ELMAR 90 y Elmarit f = 2,8 (nuevo) OLYMPUS PEN F C/Zoom. 41-2803.

MINOLTAS SRT 100, 101, 303 y XG-1. Lente Macro-Rokkor. Fuelle c/copiador. Zoom 50-135 y 70-220. Teles y Angulares 83-7311.

NIKON FM. NIKKORMAT FTN y EL. Lentes: 24,28,35,50 (y macros 55 y 105) Zoom 43-86; 80-200, Teles 85,135,200 y 400 Motor de F-2 251-1106.

PENTAX K-1000. Lentes: 35,135,50. Zooms 35-70 y 35-105. Motor ME-II. Rosca: 35,17 y 135 (Pentax) Santa Fe 1440 L 14 (9.30 a 20.30 corrido).

### RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

MUÑECAS ANTIGUAS cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender 361-0678.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028, 551-2464.

Compro ropa usada antigüedades. 757-4648.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

### RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

FRANCES enfoque dinámico t/nivel Traducciones Psi Prof.: Ruth Aguiar 801-3336.

TALLER DE EXPRESION PLASTICA infantil Prof. Marina Zerbarini inf 774-5589 Belg.

INGLES convers grupos t/nivel y viajes 87-0784.

Flauta Traversa 982-4830.

Clases de piano. Principiantes y avanzados. Prof. Andrea Piterman 983-8101/4.

FRANCES: Prof. diplomada en Francia, clases todo nivel TE 572-1997.

CLASES DE TEATRO, expresión corporal, métodos de acciones físicas a cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco 99-8691.

GIMNASIA p/la columna Lograr flexibilidad. Aliviar tensiones 23-2301 13 a 18.

FRANCES Prof nat Clase t/nivel 941-8996.

TALLER DE TEATRO adolescentes y adultos Nanny Fornis 91-2842 93-7180.

FRANCES prof. nativa ind. o grupal 86-1353 825-0910.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3467.

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Método "Raíces y Alas". S/limit edad 38-4249.

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Aranibar. Inf. de 14 a 19: 825-7231.

TALLER DE PLASTICA INFANTIL "Aletheia" Azcuénaga 1277. P.B. "A" 803-7790.

ENSEÑO a bailar tango cla grup e indiv coreografía para parejas 46-5589.

RUSO prof. nativo t/nivel clas ind/colec Echeverría 3080.

TALLER de Libre expres. dibujo escult cerámica. Doblas 461 99-0548 d/21 hs.

TANGO en Palermo 58-9055.

PROF. mat/Fis/Comp 821-1207.

CLASES de piano, órgano a dom. Métodos modernos 88-2276. 774-0341.

CLASES DE PIANO, armonía solfeo (Egresado conserv Ginebra) Tel 783-0860.

GUITARRA Armonía / Improvisación 27-0884.

INICIACION actoral, arte y juego Sergio Gusenko 59-8535. 553-9420.

EL PIANO, la armonía, la improvización una apertura a la música 572-5638.

CLASES DE INGLES para adultos, en grupos o individuales, con profesionales de probada competencia. Llamar de 13 a 20, de lunes a viernes, 322-3798.

CERAMICA VITRALES, Escultura y talla. Taller "Aletheia". Azcuénaga 1277 P.B. "A" 983-8904.

TALLER ACTORAL, juegos teatrales Gabriela 855-2125.

CURSO DE DISEÑO textil. Teoría y práctica profesional. Informes Arengreen 990. 432-8092.

**ESCUELA ABIERTA DE PEDAGOGIA Talleres "¿Qué didáctica para la escuela de hoy?" Aída Rotbart/Pilar Pozner "Psiogenésis de la Matemática". Graciela Chemello "Diseño y desarrollo de investigaciones educativas". Pilar Pozner. Informes: 361-1014 Perú 984 4° "H".**

TALLER dibujo y pintura cerámica y escultura Vuelta de Obligado 3120 Cap 784-2101.

CLASES DE DANZA ARMONIZADORA Técnica: Elida Noverazco. Zapiola 1049 PB A TE 771-2896/551-9346.

### RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.

NATACION: bebés, niños, adultos. Integr. motriz Deportes en "Estrellitas" Prof. Mauricio Irbauch 83-7372. 71-5539.

AEROBISMO EN Palermo Informes 93-0318 de 14-17 h.

GIMNASIA modeladora, aerobic, work-out clases a domicilio 961-2623 de tarde.

# CINE/12

**Diario para mis hijos**

(Márta Mészáros, 1982). Clara crítica a las arbitrariedades del período stalinista, que alcanza dimensión poética en virtud del marco en que la inscribe la directora húngara: los conflictos de crecimiento de una adolescente de esa época. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes 1984, con admirable fotografía en blanco y negro. **(Lorca.)**

**Wall Street**

(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón*, a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**

**Las Madres de Plaza de Mayo**

(Susana Muñoz-Lourdes Portillo, 1985). Valioso testimonio sobre las luchas de las Madres y las Abuelas argentinas, desde sus comienzos en 1977, hasta después de la asunción de Raúl Alfonsín. Multipremiado y nominado para el Oscar en su momento. Sábado a las 15 y domingo a las 22.30, dentro del Ciclo La Mujer y el Cine **(Sala Leopoldo Lugones.)**

**Detrás de las noticias**

(James L. Brooks, 1987) Divertido cuadro sobre la "interna" de los programas noticiosos en la televisión norteamericana. Tres excelentes personajes, con notables intérpretes (William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks), sirven sin embargo para desviar el tema de denuncia hacia un conflicto personal demasiado suave **(Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta.)**

**El último emperador**

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

**La ciudad y los perros**

(Francisco Lombardi, 1985). Una de las escasas muestras del cine peruano, en la que se trasladó vigorosamente a imágenes la novela de Mario Vargas Llosa, y su espíritu de denuncia de la brutalización de los cadetes en el colegio militar. Sin la crudeza del libro, pero con buenas actuaciones de un elenco de intérpretes jóvenes **(Auditorio de Buenos Aires).**

**¿Quién llamó a la cigüeña?**

(Charles Shyer, 1987). Comedia con buen ritmo y humor inteligente, sobre los contratiempos que afronta una ocupadísima mujer de negocios, cuando por azar hereda un bebé. Detalles que remiten al cine de hace varias décadas y un destacable trabajo de Diane Keaton. La acompaña Sam Shepard. **(Luxor, Metro, Santa Fe, Belgrano.)**

**Ultimo tango en París**

(Bernardo Bertolucci, 1972). Una de las interpretaciones más brillantes de Marlon Brando en toda su carrera, en la que el director italiano puso también lo mejor de su oficio, y que trascendió el sentido sensacionalista que se le dio en el momento de su estreno. Con María Schneider. A las 14.15, 18.30 y 22.55. **(Empire)**

**El imperio del sol**

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan, Grand Splendid, Concorde, Belgrano.)**

**La ley de la calle**

(Francis Coppola, 1983). Fiel reflejo de los conflictos de un adolescente marginal, en el que interesantes imágenes en blanco y negro y la banda de sonido de Stewart Copeland acentúan el clima dramático. La novela de Susan Hinton transformada en un clásico cinematográfico con Matt Dillon, Dennis Hopper y Mickey Rourke. **(Hebraica. Cinemateca Argentina.)**

**Gaby, una historia verdadera**

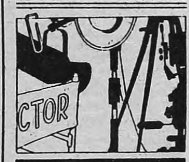
(Luis Mandoki, 1987). Historia de una minusválida de nacimiento, recuperada anímicamente por su esforzada nodriza. Con buenas intenciones e interpretaciones. (Norma Aleandro fue candidata al Oscar), el relato padece de lentitud. Con Liv Ullmann, Robert Loggia, Lawrence Monoson **(Alfa, Metro, Losuar.)**

**Hechizo de luna**

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**

## CARTELERA




**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle,** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.40 y 19.50 hs.: **Tootsie.** De Sidney Pollak, con Dustin Hoffman, Jessica Lange; a las 17.40 y 21.50 hs.: **El barco,** de Wolfgag Petersen. Viernes y sábado medianoche: **Tootsie.** Sáb. trasn. 1.45 h.: **Brancaleone en las cruzadas.** P/18.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs.: **La ciudad y los perros.** Basado en la novela de Mario Vargas Llosa. P/16.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **Gremlins;** a las 14.45, 18.35 y 22.35 hs.: **Dos policías al acecho.** S/R. Lunes: a las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Código mercenarios;** a las 12.30, 15.50, 18.55 y 22.20 hs.: **Salvajes bastardos.** P/13.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2.** P/13.

**CLUB DE CINE.** Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Los caballeros de la mesa cuadrada,** de Monthy Phyton (copia nueva). Socios gratis.

**CONCORDE.** Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **El gran jefe;** a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Ninja protector.** P/13. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.30 y 22.55 hs.: **Ultimo tango en París,** de Bernardo Bertolucci (ganador de 9 Oscar '88); a las 16.20 y 20.40 hs.: **El bebé de Rosemary** de Roman Polansky, con Mia Farrow. P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Grito de libertad.** S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** Con Sean Connery y F. Murray Abraham. P/16.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia.** De Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Nominada para el Oscar '88 mejor película.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Más allá del bien y del mal,** un film de Liliana Cavani, con Erland Josephson, Dominique Sanda y Robert Powell.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.45 y 22 Hs.: **El color púrpura;** a las 16.15 y 20.20 hs.: **La tiendita del horror.** P/13. Lunes: A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **El día después;** a las 15.10, 19 y 22.45 hs.: **Malone.** S/R.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20 hs.: **Grito de libertad** S/R. Sáb. trasn. 1.15 h.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Lo que vendrá...** Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Charly García, Hugo Soto, Juan Leyrado. Música: Charly García. P/13. Sáb. trasn.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Diario para mis hijos.** Dir.: Marta Meszaros. P/13. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Nuevas aventuras del zorro,** en castellano. S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16 y 18.15 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Hablada en castellano.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Grito de libertad.** S/R. Sáb. trasn.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar** P/18. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **Las brujas de Eastwick** (Tres mujeres hermosas y un diablo con suerte). P/16.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Los gritos del silencio** (The killing fields). P/16. Coopol.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.30 y 23 hs.: **El baile** de Ettore Scola. S/R.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. **Ciclo la mujer y el cine.** A las 15 hs.: **Los hermanos Mozart.** Dir.: Suzanne Osten. Con Etienne Glaser, Phillip Zanden. A las 17.30 hs.: **Un don Juan en retirada.** Dir.: Vera Chytilová.Con Leos Sucharipa, Vlasta Spicnerova. A las 20 hs.: **Werher.** Dir.: Pilar Miró. Con Eusebio Poncela, Mercedes Sampietro. A las 22.30 hs.: **Las Madres de Plaza de Mayo.** Dir.: Susana Muñoz, Lourdes Portillo. P/18. Lunes: **Nuevo ciclo de la Guerra Civil española.** (Noticiosos y documentales enviados por la Filmoteca Española). A las 15 y 20 hs. (última sección numerada): **El comienzo de la guerra. A las 17.30 y 22.30 hs. (última sección numerada): La defensa de Madrid.** Platea: A 4. P/13. Martes: Continuación ciclo: **Crisis republicana de mayo de 1937.**

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** Ganadora de 3 Oscar. P/13. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Conan (el bárbaro).** P/13. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.30, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: **Me quieren volver loca** con Barbra Streisand. P/13. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe mortal.** P/13. Sáb. trasn.






**COLON.** Tel. 35-5414.
**Sábado 16, 21 hs.:** 1° func. del Abono del 60° Aniversario. Concierto sinf. a cargo de la **Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig.** Dir.: Kurt Masur. Obras de J. Brahms: Concierto N° 1, en Re menor p/piano y orq. Sol.: Garrick Ohlsson; Sinfonía N° 1, en Do menor. Sob. de Ab. en vta. Loc. desde ₳ 36.
**Domingo 17, 18 hs.** Extr. N° 75 org. por el T. Colón y dedicada a estudiantes. Actuac. de la Orq. de la Gewandhaus de leipzig. Dir.: Kurt Masur: Obras de J. Brahms: Concierto p/violín y violoncelo en La menor. Sol.: Christian Funke (violín) Jurnjakob Tim (violoncelo); Sinfonía N° 2, en Re Mayor. Loc. en vta, a partir del sábado 16. Pl.₳ 20.
**Martes 19, 21 hs.** Extr. N° 73, org. por el T. Colón y Harmonia. Concierto sinfónico. Actuac. de la Orq. de la Gewanduaus de Leipzig. Dir. Kurt Masur. Obras de J. Brahms: Concierto N° 2, en Si bemol Mayor, p/piano y orq. Sol. Garrick Ohlsson; Sinfonía N° 3 en Fa Mayor. Sob. de Ab. en vta. a partir del domingo 17.
**Miércoles 20, 21 hs.** Extr. N° 74. Actuac. de la Orq. de la Gewndhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Obras de J. Brahms: Concierto p/violín en Re Mayor. Sol: Elmar Oliveira (violín); Sinfonía N° 4 en Mi menor. Sob. de Ab. en vta. a partir del domingo 17. **Boletería:** todos los días, de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
**Sala Martín Coronado**
**La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

**Sala Casacuberta**
**Las bacantes.** Un espectáculo de **Salvador Tavora,** inspirado en el texto de Eurípides, con **La Cuadra de Sevilla** y **Manuela Vargas.** Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

**Sala Cunill Cabanellas**
Próxima semana (estreno): **Muñeca** de Armando Discépolo, con **Onofre Lovero,** Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Patricia Gilmour, Marta Rodríguez, Marcela Ferradás, Jorge Mayor, Leopoldo Verona, Osvaldo De Marco, Gustavo Belatti y Enzo Bai. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: **Rubén Szuchmacher.**

**Galpón del Sur** (Humberto 1° 1739)
**Crimen y castigo** de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por **Andrzej Wajda.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación. Martes y miércoles funciones popularísimas a mitad de precio

**Lasalle** (Gral. Perón 2263) Tel.: 47-9388/6280. TMGSM Presenta: **Teatro Studio de Georgia (URSS): "Don Juan",** de Molière. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Sábado: 18 hs. 50% desc. Pl. ₳ 20. Boletería dde. las 11 hs.

**Hall central**
**Alejandro Santos** (compositor, flautista y tecladista), acompañado por Horacio López (batería), Pablo Fernández (percusión) y Jorge Cerrato (bajo eléctrico). Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fotogalería**
**Oscar Plasencia.** Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en

venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Ricky Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 5.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto**, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con **Adriana Aizemberg**, Alejandra Alfieri, **Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz**, Cristina Czetto, **Julio Chaves**, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: **Augusto Fernandes.** Jueves a sábados: 21 hs; y domingos: 19 hs. Pl.: ₳ 10.
**Famosas puestas del Fausto.** Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme** y **Hans Höllmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
**Julie Weisz:** Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
**Imágenes de una travesía - Fausto:** Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 11 de abril y el 29 de abril.
**Secreteandantes.** Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mimos Pía Casento-Carlos Martínez. Canciones de Ana D'Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes. De martes a viernes a las 14 hs.
**"Libertablas"** presenta: **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare"**. Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco, Mónica Felippa, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comin. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa. Jueves, viernes y sábados a las 18 hs. Pl.: ₳ 2.
**"Confites de colores"**. Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada por su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Pl ₳ 2.
Teatro en el Museo Nacional. (Córdoba esq. Libertad). **"De esto, ni una palabra a nadie"** con Omar Fanucchi y Beatriz Irusta. Dirección: Néstor Sabatini. Todos los viernes de abril a las 19.15 hs. Entrada libre y gratuita.

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
**Muchachas del tiempo aquél.** Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

**CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
**Sala de exposiciones**
**"La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata"**. En Espacio Diseño.
**"Embajada del grabado argentino contemporáneo"**. En Sala 1.
**"Ser pantalla"**. Muestra de D. González Valtueño y Narcisa Hirsch. Sala 3.
**"Urbanismo subterráneo"**, de Marcelo Di Tomas. En Espacio Ciudad.
**"Notas de viaje"**, de Sebastián Romano. En Espacio Joven no Convencional.
**"Homenaje"**, de Cynthia Sassoon. En Salas 8, 10 y 11.
**"El tiempo de los espíritus plateados"**, de Heloisa Schneider da Silva. En Espacio Joven no Tradicional.
**"Pinturas '88"**, de Diego Malero. En Espacio Joven no Tradicional.
**"Fotografías de Cassio Vasconcellos"**. En Fotoespacio.
**"Líquido estelar"**, esculturas y pinturas de Sixto Caldano. En Hall Central.
**"Dudas y ensayos"**, pinturas, objetos y acción de Luz Zorraquín. En Espacio Joven.
**"Cuba en el Centro"** Muestra de pinturas, esculturas y telarte de plásticos cubanos. En Salas 15 y 17.
**Patio del Tilo**
De 11 a 23 hs.: IV Jornadas Culturales Latinoamericanas **"Cuba en el Centro"** Ambientación, artesanías, discos y casetes, libros, afiches, comidas y bebidas típicas, tabaquero.
**Anfiteatro Parque Centenario**
A las 18 hs. **"Cuba en el Centro"**. Actuación del grupo musical cubano **"Síntesis"**.
**Auditorium**
A las 17 hs. **"La familia en el Centro"**. **"El fuego"**, por el Grupo Diablomundo. Títeres y actores.
A las 19 hs.: **"Cuba en el Centro"**. Proyección de cortometrajes cubanos con la presentación de la cineasta Miriam Talavera.
**Hall Central**
A las 20 hs.: **"El Ionescazo con El rey se muere"**, de E. Ionesco. Dirección: Ricardo Miguelez.
**Patios del Centro**
De 10 a 14 hs.: **"Los mayores en el Centro"**. Talleres de creatividad, trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música. Coordinación: María Martín de Marelli.
**Espacios no convencionales**
A las 17.30 hs.: **"Otras danzas"**. Danzas en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renate Schottelius.
**Todas las actividades son con entrada gratuita.**

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
**Sala Enrique Muiño:**
A las 16 hs.: Teatro para chicos y adolescentes: **"Juan Salvador Gaviota"**, de Richard Bach. Dirección: Gustavo Bernal.
A las 19 hs.: Teatro: **"La papelona"**. Autor y dirección: Emeterio Cerro.
A las 21 hs.: Teatro: **"Gag"**, de Silver, Almus, Pandolfi. Dirección: Mónica Silver.
**Sala A-B**
A las 20.15 hs: Ciclo de cine polémico-social: **"No habrá más penas ni olvido"**, de Héctor Olivera. Coordinación: Pablo Murúa.
**Sala D**
A las 20.15 hs.: Ciclo: **Nuestro canto coral**, auspicia Centro de Divulgación Musical (C.D.M.)
**Sala E**
A las 20 hs.: **"Los aliados del hombre de conocimiento"**. Conferencia a cargo de la lic. Amalia Esteves, de la Escuela de Autoconocimiento.
**Sala F**
A las 21 hs.: Teatro: **"Yocasta"**, con Alejandro Mulas. Autor y director: Santiago Serrano.
**Exposiciones:**
**Hall A-B:** Oleos de Gonzalo Murúa.
**Biblioteca:** Obra de Elsa Corti.
**Hall 4° piso:** "Fontanet y varios de sus discípulos". Dibujos.

**CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS.** Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
**"Babilonia"** (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
**"Humanomanía"** (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.
**"Técnicas"**. Dir.: Jerry Brignone. Domingo: 21 hs.
**Cine: Ciclo Jean Renoir. "Los bajofondos"**; sábado: 19.30 hs.
**Todo gratis.**

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:
**I' Medici Concert**
Viernes: 22 hs; sábado: 23 hs; domingo: 20 hs.

**ARRIBA EL TELON.** Araoz 2229. Tel.: 72-0947.
**La venganza de Cándida**
(Tribulaciones de una joven abandonada) Comedia en dos actos. Conj. Arte y Renovación. Dir.: José Blaccat. Jueves y domingo: 21 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
**La cañada**
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

**AUDITORIO AMIA** Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
**Yudith y las sombras**
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

**AUDITORIO ASOCIACION.** San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
**Jezabel**
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

**AUDITORIO CHACABUCO.** Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
**Buenos Aires ciudad tango**
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
**Shalom Buenos Aires**
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito:
**En orsai**
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Ollva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta:
**Ensayo de humor**
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs, domingo: 21 hs

**AUDITORIO SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore:
**Deliciosamente peligrosa**
Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

**BAUEN HOTEL. Celebry.** Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
**El señor del baño**
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia. **Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla**
en:
**Memorias de un adolescente**
De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Martes a jueves: Pla. ₳ 14, pull. ₳ 10; viernes a domingo: Pla. ₳ 18, pull. ₳ 10. Domingo desc. a jub. Loc. en venta c/3 días de ant.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a: Tilio Veronelli en
**V.T.T.V.**
(sátira sobre la televisión y los medios)
Sábados: 22.30 hs.
**A pesar de todo soy mujer**
De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc. Gustavo Olivera. Sábado: 22.30 hs.
Alberto Mazzini y Pampu Produc. presenta el music hall más "decadente" del año. Osvaldo Roth en
**Con algo de... rubor**
Libro: Pedro Cano, con Alberto Pampu, Jorge Etchegoyen, J.C. Pagano. Coord. gral. y dir. artística: Alberto Mazzini.
Viernes: O hs, domingo: 21 hs.
**Y el título? lo pone Ud.**
Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Viernes: 22.30, sábado: 0.30 hs, domingo: 19.30 hs.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
**Una viuda difícil**, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs.
**Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 22.30 hs.; domingo: 19.15 hs.
**La gran avenida** (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 20.30 hs.; sábado: 19.15 hs; domingo: 17.30 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
**Pequeño Teatro Negro de Salta en:**
**Un poquito de todo**
Una obra para niños, poetas y locos. Actores titiriteros: Jorge Fernández (mimo), Juana Aliberti, Alonso Barrazza (autor y director). Viernes y sábado: 19 hs. Domingo: 17 hs. Chicos hasta 3 años gratis.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
**El jardín de las delicias-Macbeth**
De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Preestreno: domingo 19.30 hs. Estreno: jueves 22 hs.

**CONTEMPORANEO.** Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
**Salpicón de tres**
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs. Domingo: 21.30 hs. (Jueves popular). Bolet. dede. 18 hs. Estacionamiento.

**DE LA CORTADA.** Venezuela 336. tel. 362-8594. Presenta hoy: 24 hs. Lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3 año de indeleble vigencia, el fascinante culto al:
**Parakultural Theatre**
Aquí están estos son: **Metatango** (Avant premiere), Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolero. **"Gambas al ajillo"**, Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitados especiales: Miguel Fernández Alonso y Alejandro Urdapilleta. Precios "pop" ₳ 15.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
**Garibaldi Pum!!!**
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
**El circo de Alberto Agüero**
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943 (a 30 metros del Obelisco). Tel.: 35-3606. **Concurso de elencos independientes. Enriqueta o hasta que la yerba aguante.** De J. Bravo. Por el grupo **Escuela Tiempo de Teatro.** Hoy: 20 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. **Raúl Rizzo - Manuel Callau** en:
**Mosquito**
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes (con debate): 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

**DE LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
**Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor**
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
**Las manos de Eurídice**
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 20 hs. Domingo: 21.30

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
**Mi abuelo Candombe mi padre Tango**
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

**DEL SUR.** Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.
**...Hubo un toro en mi pasado** (Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). sábado: 21.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** French y Aráoz. Tel.: 71-7972. **Sala El Teatrito: Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores.** De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
**Recortes de la moviola** (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutta). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.
**Sala Aula Uno:**
**Las de barranco,** de Gregorio Laferrere. Sábado: 21.30 hs.
**Humanomanía** (Creación inexplicable). Sábado: 19.30 hs.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
**No puedo imaginar el mañana**
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

## VARIEDADES

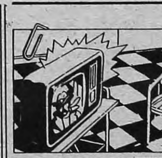
**LUNA PARK.** Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.
**Moisseiev**
130 bailarines en escena. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 18 y 22 hs, domingo: 19 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. Desde ₳ 15 con asiento.

## MUSIC HALL

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1:
**Ollantay**
Música folklórica y latinoamericana. Hoy: 22.30 hs. Funk latino con **Mírame las medias.** Hoy: 0.30 hs.
Sala 2: El piano y la voz de **Liliana Vitale**
Opera clown-rock con **Pierrock y Los No Videntes.** Hoy: 0.45 hs.







9.00 · 2 · **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 · ATC · **UBA XXI** Temas universitarios
· 9 · **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 · 2 · **EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Deportivo
· ATC · **EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
· 9 · **CLUB 700** Religioso
10.30 · 9 · **BLANCO Y NEGRO** Serie
· 11 · **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 · ATC · **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil con Los Arroyeños
· 9 · **MISTER T** Dibujos animados
· 13 · **PLANETA TIERRA**
11.30 · 9 · **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
· 11 · **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 · 2 · **EL SHOW DE JHONNY ALLON** Musical
· ATC · **LOS COPIONES** Comedia para chicos
· 9 · **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
· 13 · **SERIE**
12.30 · 2 · **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS**
· ATC · **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Periodístico
· 9 · **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
· 11 · **ROCK EN TV** Musical
13.00 · ATC · **ARGENTINA SECRETA** Documentales
· 13 · **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical
14.00 · ATC · **GENTE DE SABADO** Periodístico-musical
· 9 · **EL CLUB DE MADONNA** Musical
· 11 · **SABADOS DE SUPER ACCION** "Pistolas del bosque", con Alan Ladd y Gilbert Roland; "Conspiración en Suiza", con David Janseen y Senta Berger; "Drácula 1972"; "Justicia para todos", con Al Pacino y Lee Strasberg
15.00 · 9 · **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
20.00 · 9 · **UN LARGO Y ARDIENTE VERANO** Con Don Johnson, Jason Robards y Cybill Shepherd
21.00 · 2 · **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
· ATC · **HOSPITAL** Serie
22.00 · ATC · **FUNCION PRIVADA** "Qué esperamos para ser felices" (1982), de Coline Serreau, con Michel Berto
· 11 · **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Reflejo criminal", con Jessica Walter y Len Carion
· 13 · **STRESS** Telecomedia con Dorys del Valle y Emilio Disi
23.30 · 13 · **CINE SIN CORTES** "Contacto en Francia II" (1975), con Gene Hackman y Roy Scheider
24.00 · 9 · **CINE DE MEDIANOCHE** "Sólo para enamorados", con Deborah Raffin
· 11 · **TRASNOCHE** "Doble función", con George Scott
1.00 · ATC · **TRASNOCHE** "Wagner", miniserie
· 13 · **NOCHE TRASNOCHE**

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz








**Tiempo pronosticado:** Nubosidad variable. Temperatura en descenso, vientos moderados del sudoeste. Mínima 9°.

## CINE

◑ *Gente entre sí* (1926) película dirigida por Gerhard Lamprecht, en el Cine Club Jaen, el domingo a las 18.30, Ramírez de Velasco 958, con entrada libre.

◑ *Las tres edades* (1923) dirigida por Buster Keaton, y tres cortometrajes de Max Linder, en el Cine Club Claridad, Córdoba 6468, el sábado a las 18, con entrada libre.

◑ *Hermágenes Cayo* y *Tarjeta Postal*, películas infantiles, en la Sede Congreso de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

◑ *Una joven totalmente abandonada* dirigida por Jutta Bruckner, en el Cine Club IRCA, el sábado a las 21, en Corrientes 1994, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

◑ *Tiempos modernos* (1935) película dirigida por Charles Chaplin y debate posterior, el sábado a las 21 en el Centro por el Desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura, Suipacha 128, 2° piso.

◑ *El caballito mágico,* dibujos animados el domingo a las 18 y *A los compañeros la libertad* dirigida por Marcelo Céspedes, a las 20 y 21, el domingo en Liber/Arte, Corrientes 1555.

◑ *Vuelve el ladrón Hotzenplotz,* en la Sede Congreso del El Hogar Obrero, Moreno 1729, el lunes a las 17.30, con entrada libre.

◑ *Las Madres de Plaza de Mayo* (Argentina/Estados Unidos, 1985) dirigida por Susana Muñoz y Lourdes Portillo, a las 15 el sábado en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Además se proyectarán *Werther* (España, 1986) dirigida por Pilar Miró, a las 17.30; *Los hermanos Mozart* (Suecia, 1985) de Suzanne Osten y *Un Don Juan en retirada* (Checoslovaquia, 1983) de Vera Chytilová a las 22.30. El domingo se exhibirán *Los hermanos Mozart* a las 15; *Un Don Juan en retirada,* a las 17.30; *Werther* a las 20 y *Las Madres de Plaza de Mayo* a las 22.30.

## TEATRO

◑ *Concierto para una bailarina casi desnuda* de Vicky Larrain con música original de Sergio Vitier, el sábado a las 23 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.


Pequeño Teatro Negro de Salta

◑ *Hacé la calle,* de Juan Carlos Patrón, espectáculo humorístico con dirección general de Ernesto Michel. En el teatro El Tablado, Hipólito Yrigoyen 9779, Lomas de Zamora, el sábado a las 21.

◑ *La ópera de dos centavos,* de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill y dirección general de Daniel Suárez Marzal, los sábados a las 22 y los domingos a las 20 en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

◑ *El Padre,* de August Strindberg en versión dirigida por Alberto Ure y protagonizada por Cristina Banegas. Los sábados y lunes a las 22 en El Excéntrico de la 18, Lerma 420.

◑ *Crimen y Castigo* de Fiódor Dostoievski en una versión adaptada y dirigida por Andrzej Wajda, en el Galpón del Sur, los sábados a las 22 y los domingos a las 20.30, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

◑ *Reflejos de una vieja leyenda-Fausto,* a cargo del grupo ETEBA, en el Teatro Cervantes, Córdoba 1155, los sábados a las 21 y los domingos a las 19.

◑ *Ocasiones y Selección Pret A Porter,* espectáculo de danza y teatro a cargo del grupo Plastercaster, los lunes a las 21.30 en el Teatro Margarita Xirgú, Chacabuco 863.

◑ *Atilio Veronelli en V.T.T.V. Televisión en vivo,* una sátira a la televisión, el sábado a las 22.30 en el Café Teatro Estilo, Corrientes 1983.

◑ *De dioses, hombrecitos y policías,* adaptación de la novela homónima de Humberto Costantini realizada por Sara Krell y el Taller de Expresión Dramática Adultos II, en la Biblioteca Pública y Complejo Cultural Mariano Moreno de Bernal, Belgrano 450, el sábado a las 21 y el domingo a las 20.

◑ *Pequeño Teatro Negro* de Salta presenta *Un poquito de todo,* en la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370, los sábados a las 19 y los domingos a las 17.

◑ *Monstruos son los de ahora,* comedia musical de terror a cargo del grupo Vermicelli, teatro y pesto, en el Teatro de la Galera, Corrientes 3671 con dirección general de Luciano Cazaux. El sábado a las 23.30.

◑ *Don Juan de Molière por* el Teatro Studio de Georgia (URSS) en el Teatro Lasalle, J. D. Perón 2263. El sábado a las 18 y 22, el domingo a las 20.30.

Plastercaster con mímica.

## CURSOS

◑ *Clases abiertas de mimo,* el sábado a las 9, en San Luis 2541, con entrada libre.

◑ *Cursos de teatro, historia de la música e iniciación musical,* organizados por el Departamento de Cultura del I.S.S.B. Informes en Leandro N. Alem 638, 5° piso, de 12.30 a 18.30. Inscripción gratuita.

## RADIO

◑ *Locos por el Jazz,* con la conducción de Guillermo Fuentes Rey y Alfredo Radoszynski, todos los sábados a las 13 por LS1 Radio Municipal. Hoy se emitirán temas de Sonny Rollins, Carmen McRae en vivo en Japón y el grupo Sphere en vivo en Italia.


Vermicelli, teatro y pesto.

## MUSICA

◑ *Rodolfo Mederos y su quinteto,* el sábado a las 24 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

◑ *Luis Alberto Spinetta* anticipa temas de su disco "Tester de violencia" el sábado a medianoche en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802.

◑ *Memphis* (blues) en Cemento, Estados Unidos al 1200. Sábado a las 0.30.

◑ Con su nueva formación, el grupo *Ollantay* ofrece un recital el sábado a las 22.30 en Oliverio Mate Bar. Paraná 330.

◑ *Luis Borda Trío* en Mediomundo Varieté, Corrientes 1872. El sábado a las 23.30.

◑ *Silvina Garré* interpreta canciones de su álbum "Otro cuerpo más" en Shams, Federico Lacroze 2121. El sábado a las 24.

◑ *Leo Masliah* presenta su elepé "Buscado vivo" en el Teatro Bambalinas, 947. El sábado a las 22.

◑ El cantautor marplatense *Luis Caro* presenta su disco "Hurra" el domingo a las 22.30 en Oliverio Mate Bar, Paraná 330.

## GRATIS

◑ *Alejandro Santos.* En el Hall del Teatro San Martín. El sábado a las 20.30.

◑ *Orquesta de Cámara del Banco Mayo* dirigida por Mario Benzecry. En Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439, el sábado a las 20.

◑ *Juan y los otros.* Espectáculo de Títeres. En la esquina de Corrientes y Rodríguez Peña, el sábado a las 21.

◑ *Gag.* Comedia de Almus, Pandolfi y Silver. En el Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, el sábado a las 21.

◑ *En Orsai.* Espectáculo sobre textos de Fontanarrosa por el Grupo de Teatro Buenos Aires. En la Universidad Popular de Buenos Aires, Ciudad de la Paz 1972, el sábado a las 21.30.

◑ *Escándalo nocturno* (1951), dirigida por Juan Carlos Thorry, con Elina Colomer y Juan Carlos Thorry. En Sala D del Centro Cultural San Martín, el domingo a las 20.15.

◑ *Callejeando.* Espectáculo del Grupo de la Galera Encantada. En Teatro de la Galera, Corrientes 3671, el domingo a las 15.15.

MOCOSOS — Por Miguel Rep









